

RESTAURO CONSERVATIVO DI PALAZZO CREPADONA

DESTINATO ALLA NUOVA MEDIATECA DELLE DOLOMITI

- PROGETTAZIONE ESECUTIVA DEI LAVORI DI RESTAURO, OPERE EDILI, STRUTTURALI, IMPIANTISTICHE E COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE

**COMMITTENTE****COMUNE DI BELLUNO**

Piazza Duomo, 1 - 32100 Belluno

C.F.: 00132550252 - P. IVA: 00132550252

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

arch. Carlo Erranti

RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI PROFESSIONISTI**ARTECO ARCHITECTURE ENGINEERING CONSULTING**

c.so S. Anastasia n.38 - VERONA

ORDINE
degli
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
e
GEOMETRI
di
VERONA



Antonella Milani
n. 729
sette zone
settore architettura
e urbanistica

arch. Antonella Milani



LUIGI CALCAGNI MAURIZIO ZERBATO LUCIANO CENNA ANTONELLA MILANI

Studio di Ingegneria MAZZORAN TILOCA DE LOTTO

piazza Castello n.4 - BELLUNO



ing. Ludovico De Lotto

**ING. PIETRO CANTON**

piazza Piloni n.12 - BELLUNO



ing. Pietro Canton

STUDIO BORTOT

via Cal de Formiga n.12b - SANTA GIUSTINA (BL)

per.ind. Beppino Bortot
per.ind. Daniele De Bona**R. STUDIO**

via Marmolada n.2/o - ALLEGHE (BL)



ing. Felice Gaiardo

felice gaiardo ingegnere
francesco riva architetto**ING. CHIARA BARATTIN**

via General Cantore n.34 - ALPAGO (BL)



ing. Chiara Barattin

SCHEDE INTERVENTI
NUOVE APERTURE SU MURATURE ESISTENTI**DATA**

05.09.2018

AGGIORNAMENTI**ALLEGATO****150**

Architectural floor plan showing a central corridor and several rooms. The plan includes dimensions, elevations, and a section line labeled "corte".

- Dimensions:**
 - Top left room: 2.00 (width), 1.00 (depth)
 - Top right room: 1.00 (width), 1.90 (depth)
 - Bottom right room: 1.00 (width), 1.90 (depth)
 - Central corridor: 1.50 (width), 2.80 (length)
- Elevations:**
 - Top right: -0.48
 - Center: +0.00
 - Left side: +0.16
- Rooms and Features:**
 - Top left room: Labeled "FOTO 1" with an arrow pointing to a dashed line.
 - Top right room: Labeled "FOTO 2" with an arrow pointing to a dashed line.
 - Bottom right room: Labeled "FOTO 2" with an arrow pointing to a dashed line.
 - Central corridor: Labeled "corte" with a yellow highlighted area and a section line.
 - Left side: Labeled "locale B2a caffetteria".

prospetto ovest corte interna

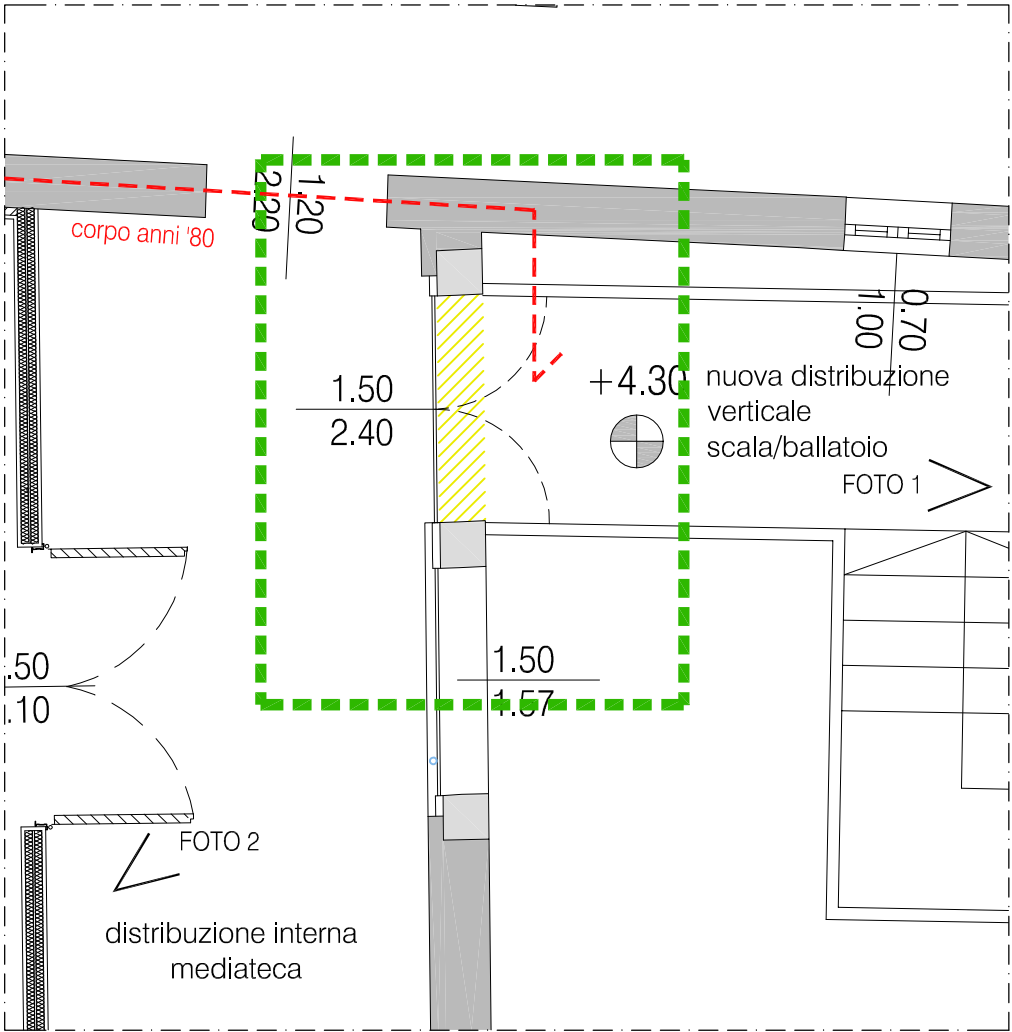
This architectural drawing is a floor plan of the Basilica of San Vitale in Ravenna. The plan shows a central nave with a diamond-patterned floor, a large apse at the top, and a transept on the right. A green dashed box highlights the area around the central altar. The drawing is a technical sketch, likely a student exercise, showing the layout of the church and its various components.

A narrow alleyway between a brick wall and a corrugated metal wall. A green dashed line and a black circle with a crosshair are overlaid on the image, indicating a specific location or feature.

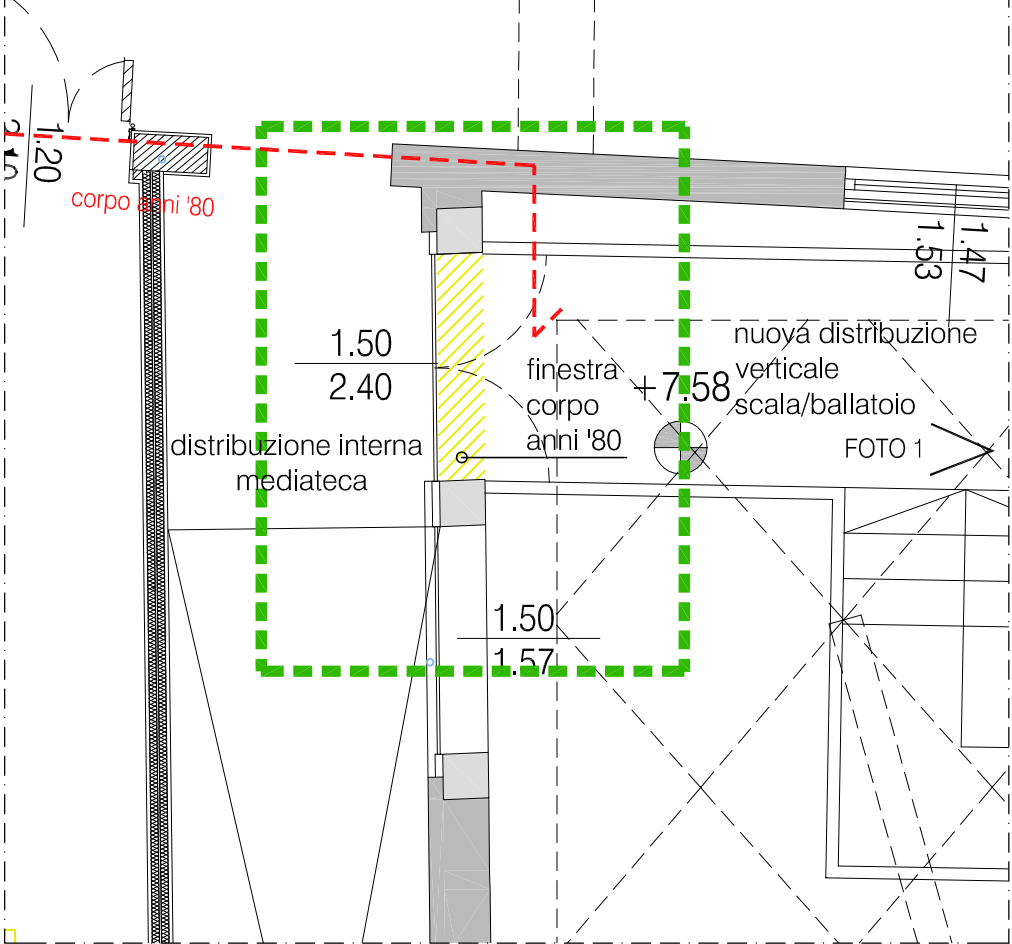
finestra
tamponata

INTERVENTO 1

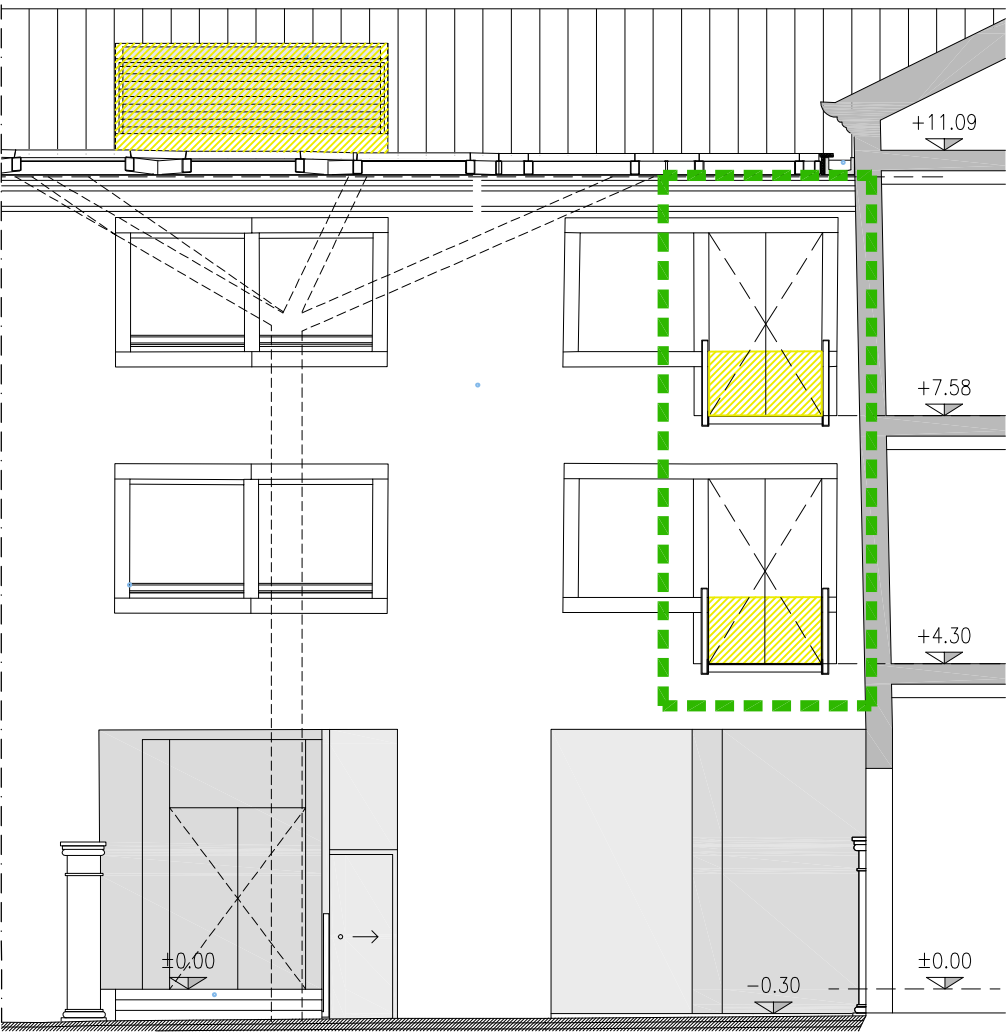
STRALCIO PIANTA PIANO PRIMO



STRALCIO PIANTA PIANO SECONDO



STRALCIO PROSPETTO OVEST CORTILE b-b

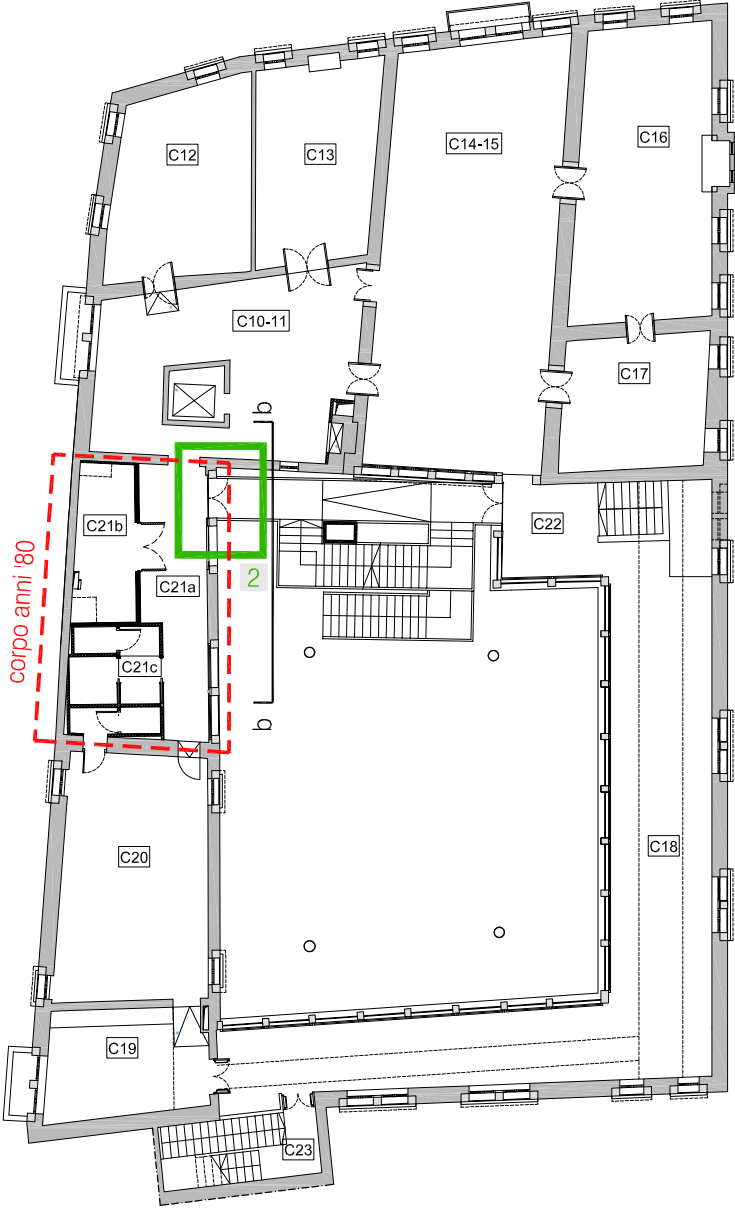


demolizioni

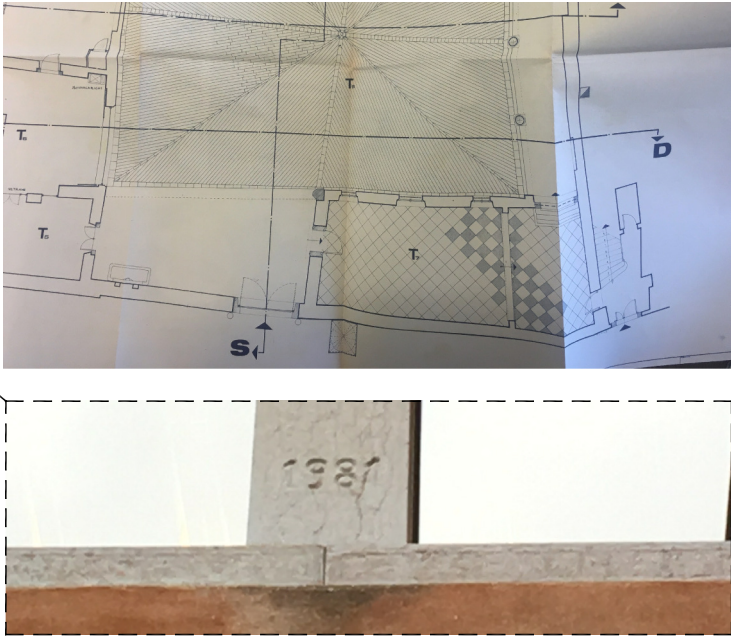
Come evidenziato nella pianta storica (stato attuale prima degli interventi negli anni '80) è stato realizzato un corpo di collegamento, tra le porzioni edilizie originali del complesso storico, che in quella posizione presentava solo una muratura di cinta della cortia con ingresso da via Ripa (portale lapideo oggetto di restauro). Le nuove porte saranno realizzate (piano primo e piano secondo) al fine di collegare la nuova distribuzione verticale, scala-ballatoio, alle aree interne della mediateca. Trattandosi di tamponamento realizzato nell'ultimo intervento degli anni '80, non necessita di indagini stratigrafiche.



PROGETTO PIANO PRIMO

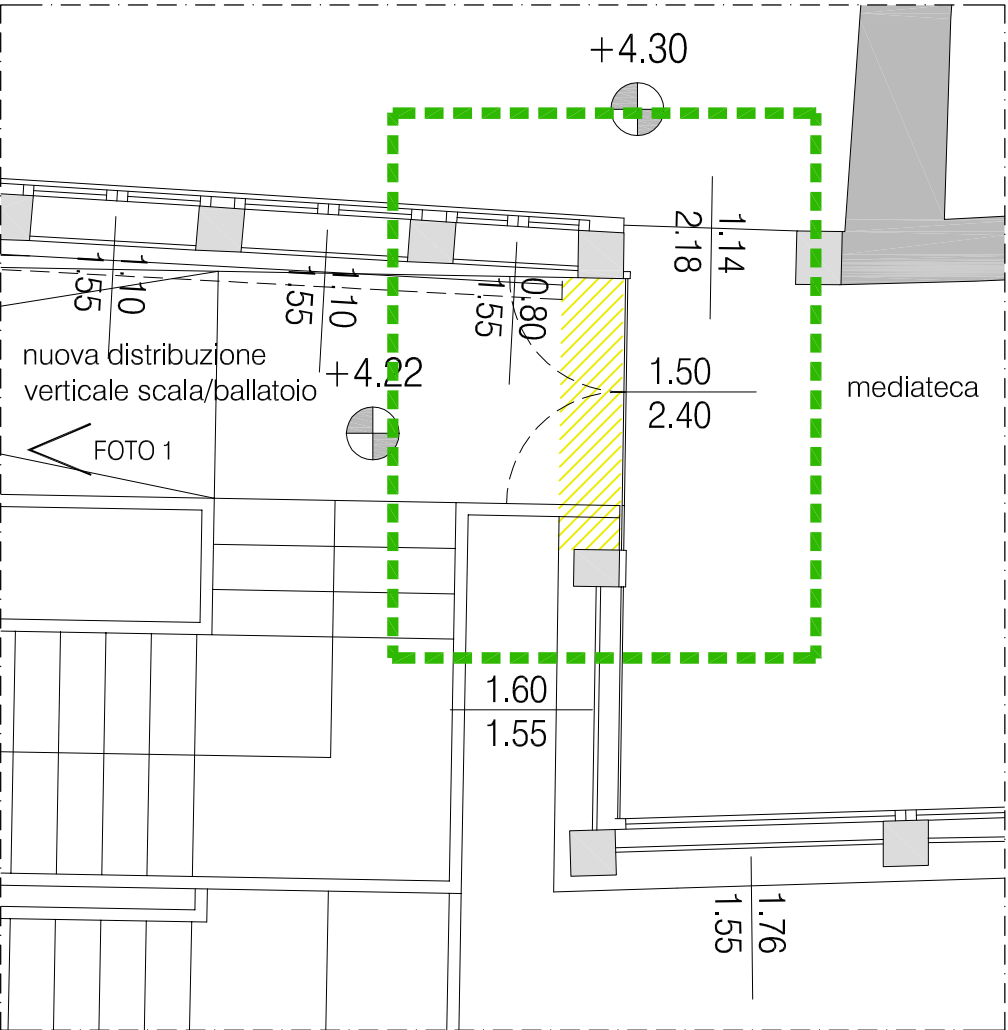


STATO ATTUALE PRIMA DELL'INTERVENTO ANNI '80
pianta piano terra - porzione su via Ripa

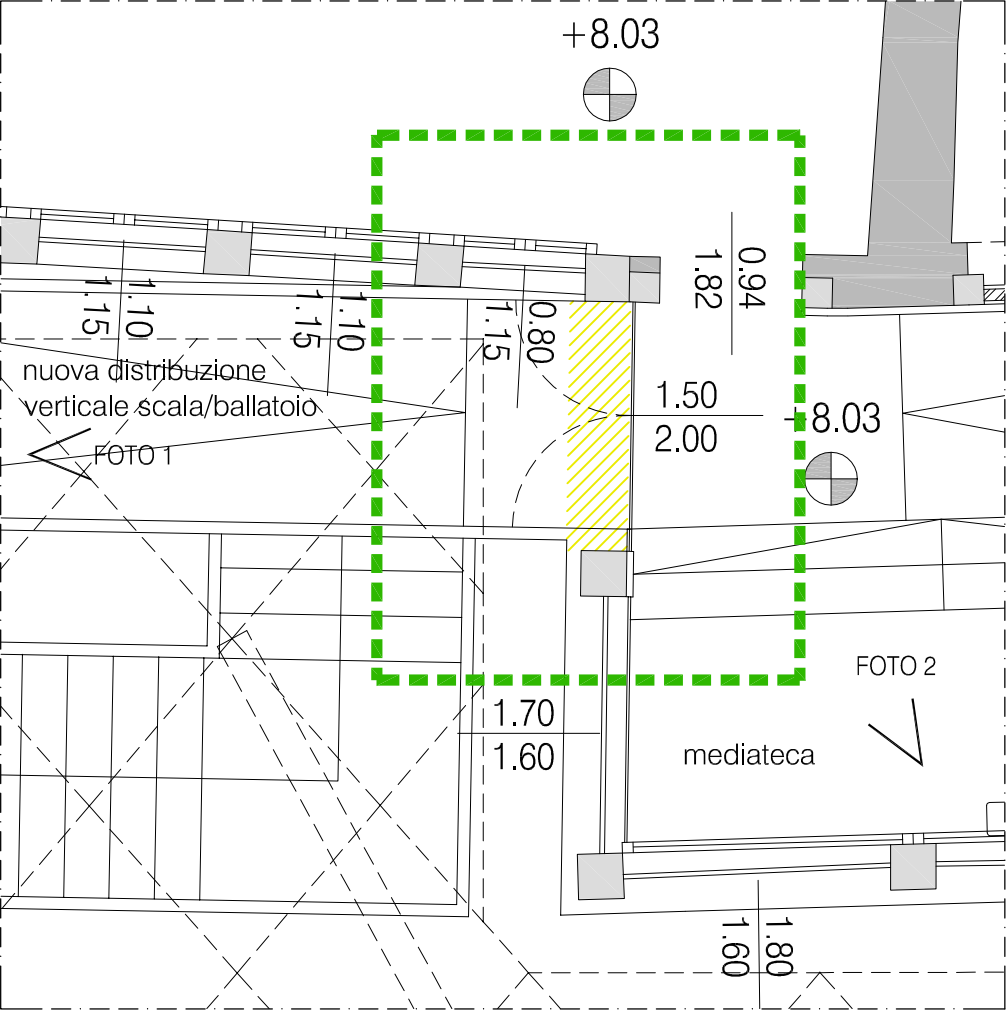


INTERVENTO 2

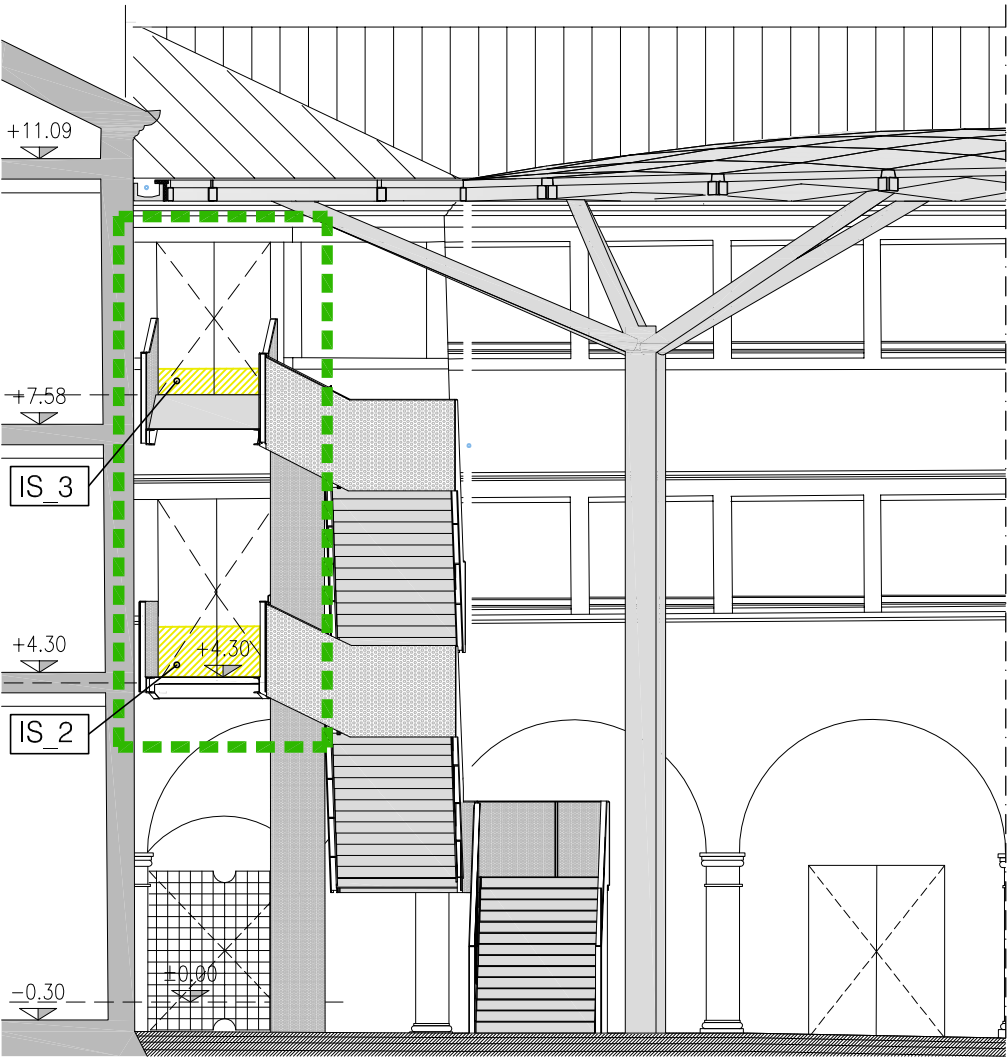
STRALCIO PIANTA PIANO PRIMO



STRALCIO PIANTA PIANO SECONDO



STRALCIO PROSPETTO OVEST CORTILE c-c



demolizioni

Le nuove porte saranno realizzate (piano primo e piano secondo) al fine di collegare la nuova distribuzione verticale, scala-ballatoio, alle aree interne della mediateca. Trattandosi di muratura storica, porzione sottobancale finestra attuale, saranno effettuate indagini stratigrafiche (IS_2 IS_3 n.2+2) sia internamente che esternamente al fine di escludere la presenza di apparati decorativi sugli intonaci storici. La ricostruzione delle spalle, porzione sottostante ai contorni in pietra presenti oggetto di restauro, saranno realizzate in muratura intonacata (intonaco nuovo non a livello dell'intonaco storico).

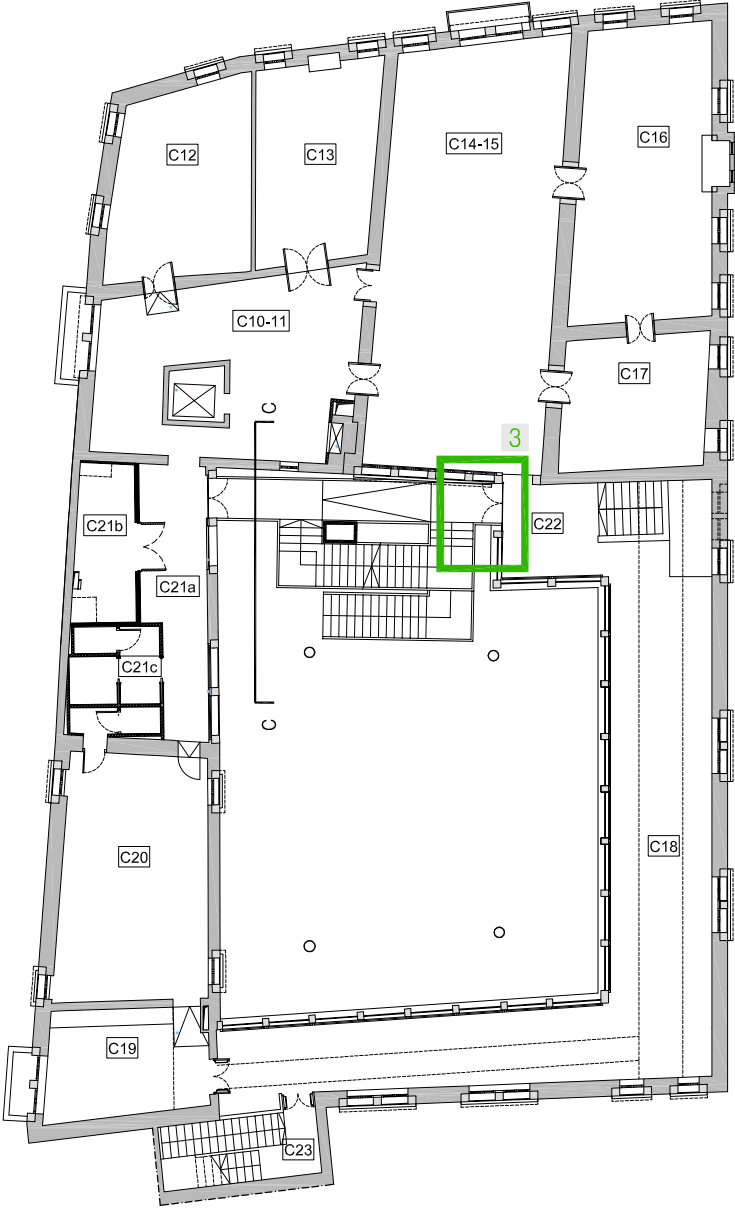
FOTO 1



FOTO 2



PROGETTO PIANO PRIMO



STRALCIO Pianta Piano Primo

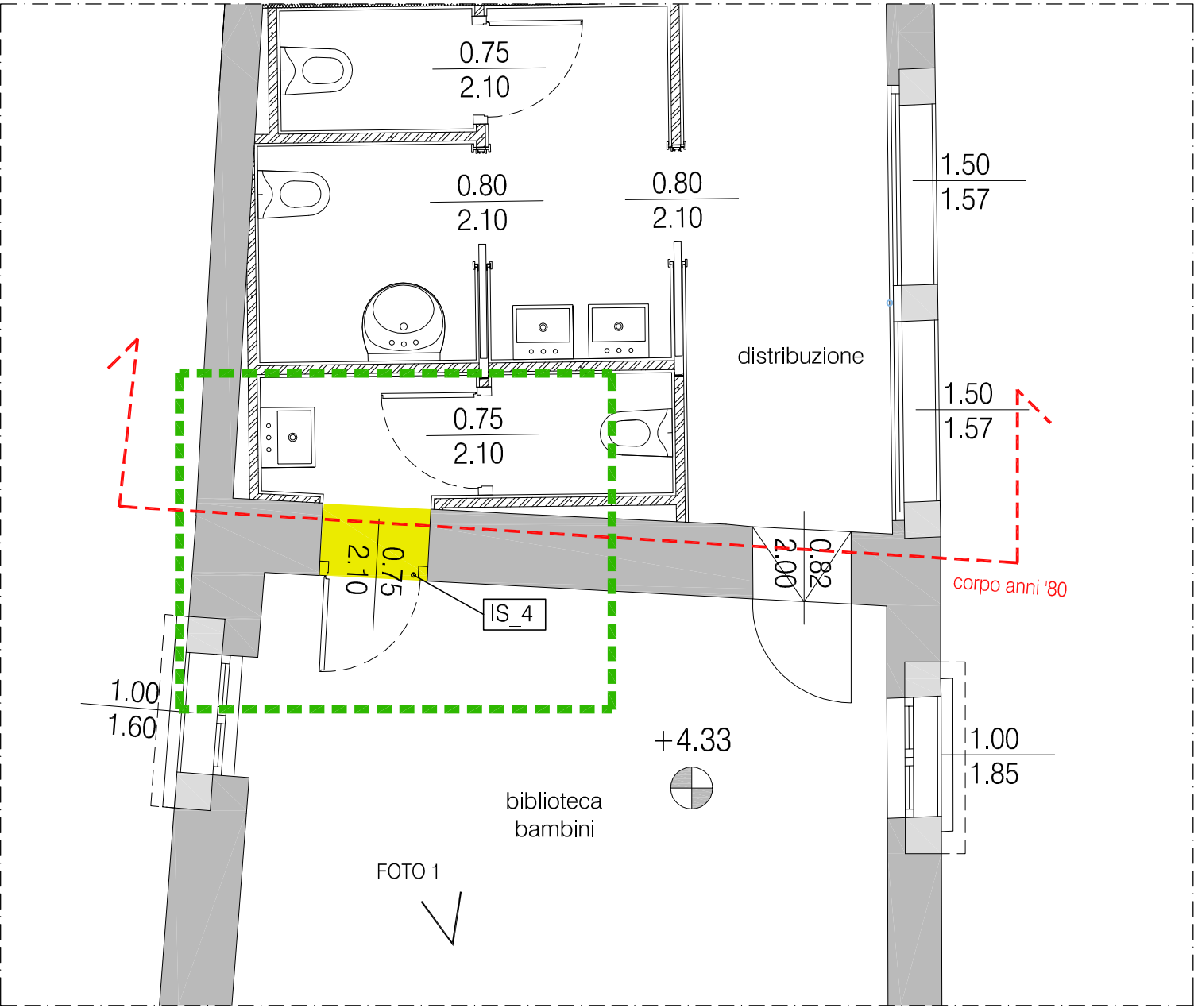


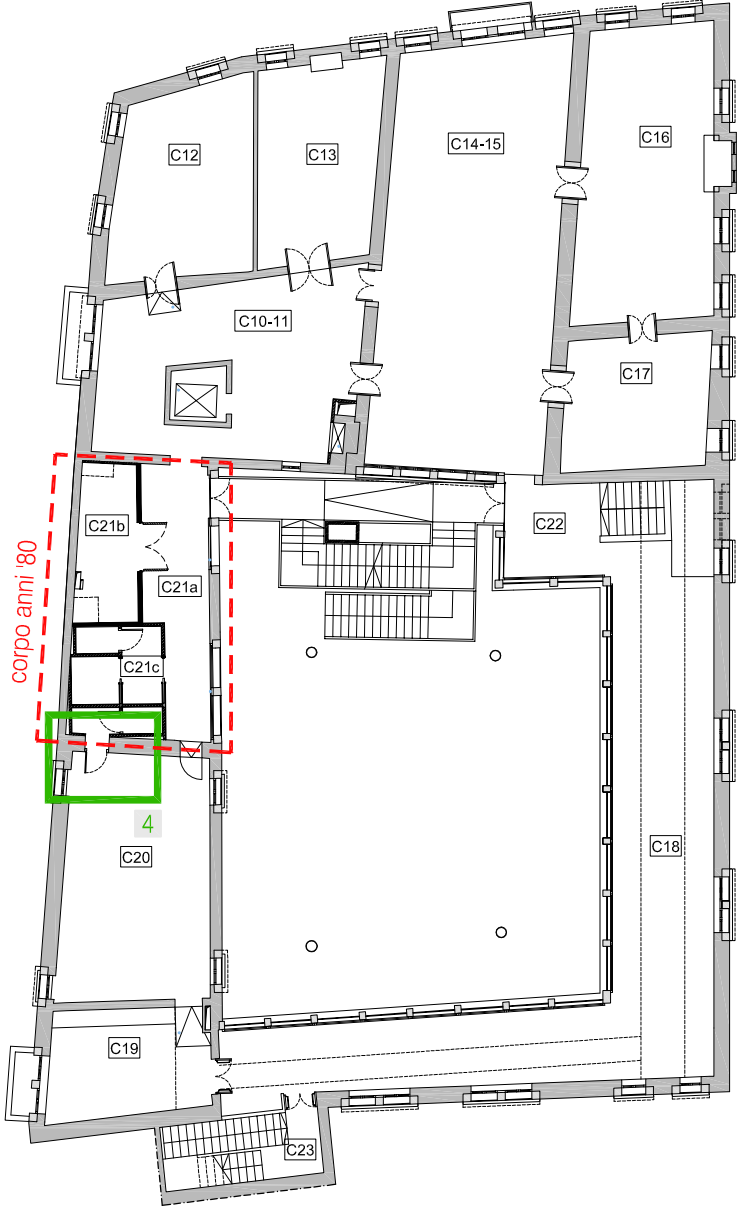
FOTO 1



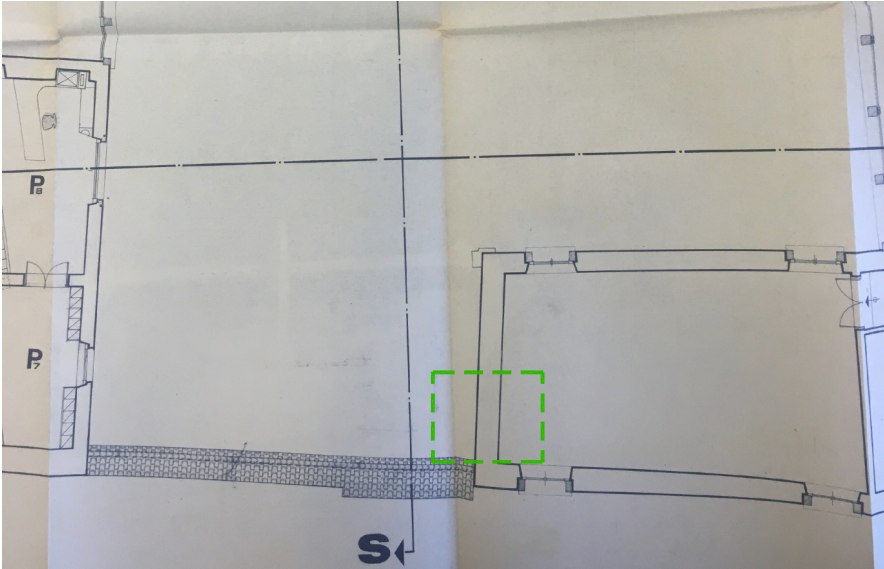
demolizioni

Come evidenziato nella pianta storica (stato attuale prima degli interventi negli anni '80) è stato realizzato un corpo di collegamento, tra le porzioni edilizie originali del complesso storico, che in quella posizione presentava solo una muratura di cinta della cortia con ingresso da via Ripa (portale lapideo oggetto di restauro). La nuova porta sarà realizzata sulla parete che originariamente era il paramento verso l'esterno dell'edificio. La realizzazione della porta consentirà di dotare l'area biblioteca bambini di un servizio interno (bagno e antibagno) facilmente controllabile e accessibile dai bambini senza uscire dall'area a loro dedicata. Trattandosi di muratura storica saranno effettuate indagini stratigrafiche (IS_4 n.2) sia internamente che esternamente al fine di escludere la presenza di apparati decorativi sugli intonaci storici. La ricostruzione del contorno sarà realizzato con muratura intonacata (intonaco nuovo non a livello dell'intonaco storico) a mascheramento del portale strutturale in acciaio (vedi tavola 203 e 204 per progetto strutturale).

PROGETTO Piano Primo



STATO ATTUALE PRIMA DELL'INTERVENTO ANNI '80
pianta piano primo - porzione su via Ripa



INTERVENTO 4

STRALCIO Pianta Piano Secondo

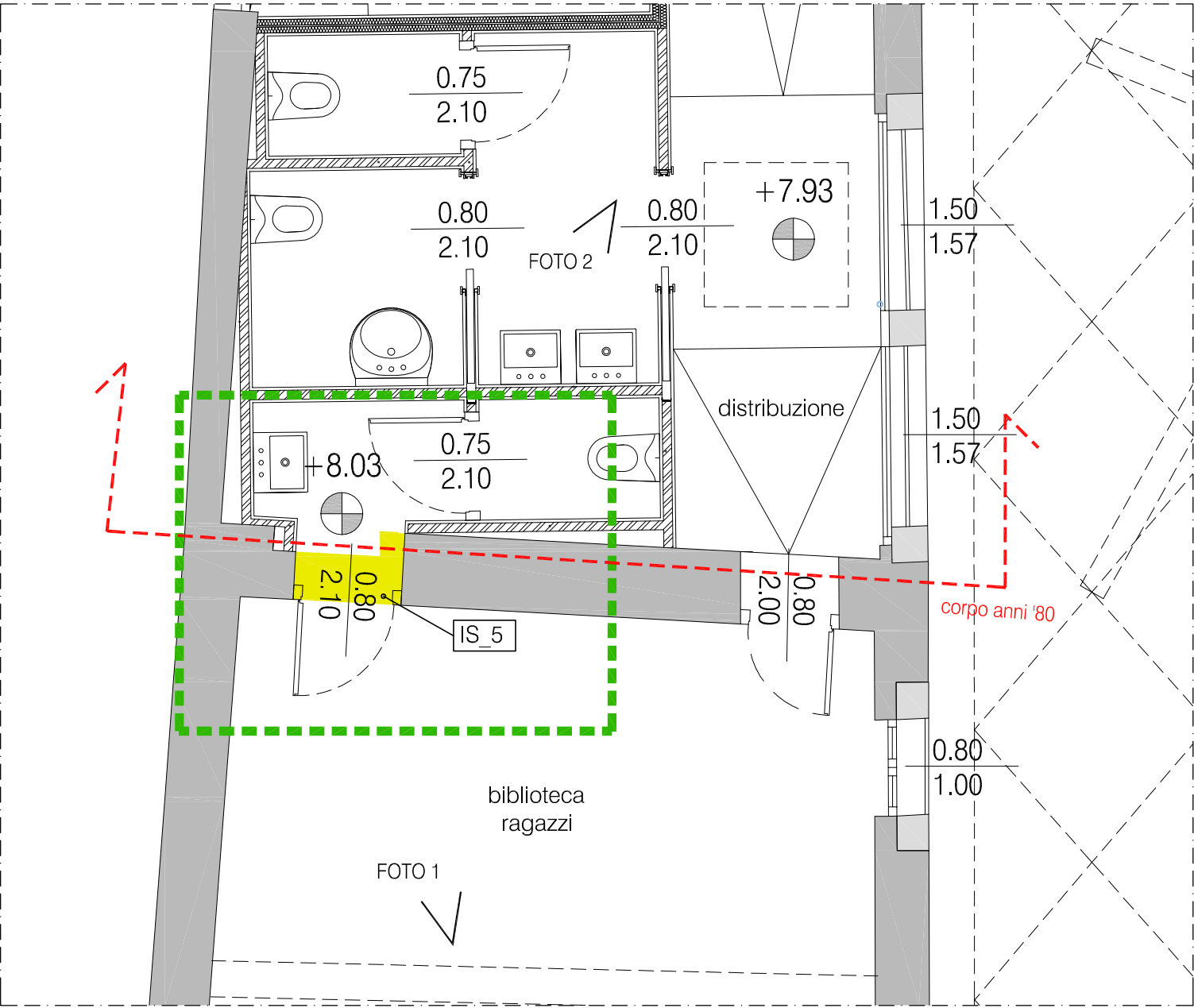


FOTO 1



FOTO 2



demolizioni

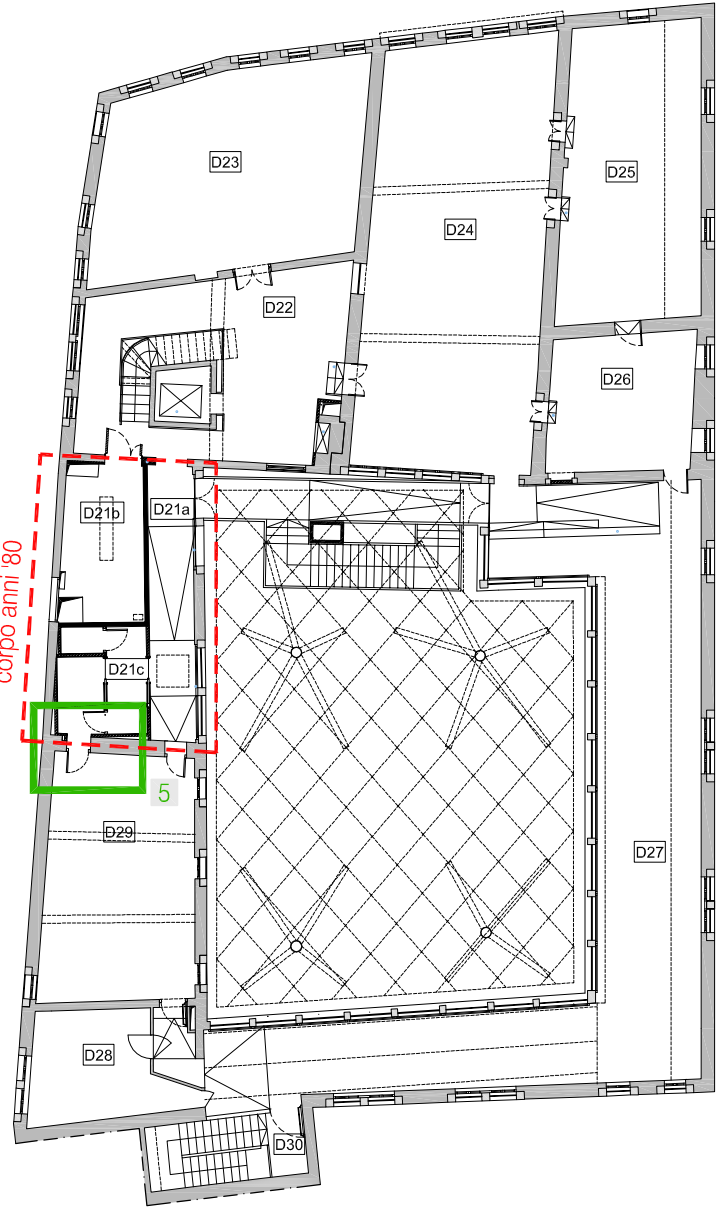
Come evidenziato nella pianta storica (stato attuale prima degli interventi negli anni '80) è stato realizzato un corpo di collegamento, tra le porzioni edilizie originali del complesso storico, che in quella posizione presentava solo una muratura di cinta della corte con ingresso da via Ripa (portale lapideo oggetto di restauro).

La nuova porta sarà realizzata sulla parete che originariamente era il paramento verso l'esterno dell'edificio e dove attualmente è già presente una nicchia (porta tamponata). La realizzazione della porta consentirà di dotare l'area biblioteca ragazzi di un servizio interno (bagno e antibagno) facilmente controllabile e accessibile dagli utenti senza uscire dall'area a loro dedicata.

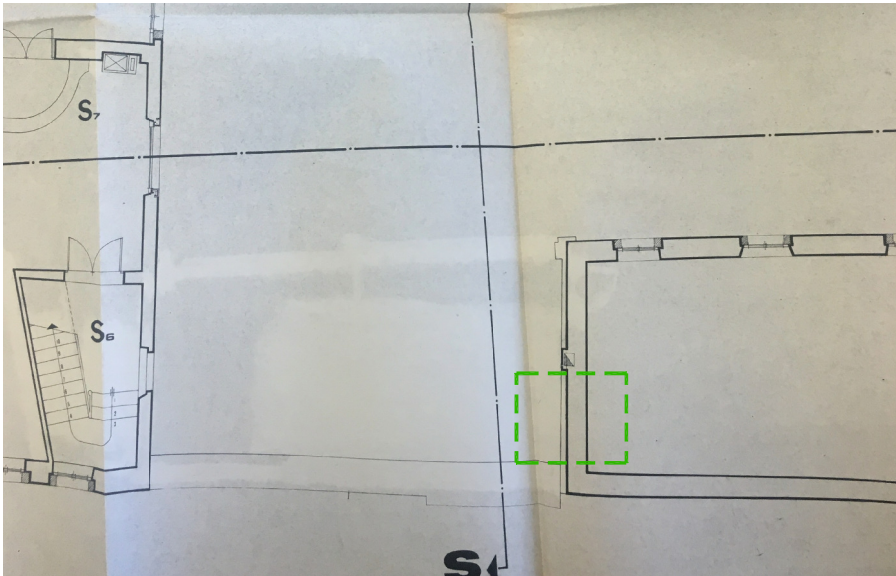
Trattandosi di muratura storica saranno effettuate indagini stratigrafiche (IS_5 n.2) sia internamente che esternamente al fine di escludere la presenza di apparati decorativi sugli intonaci storici.

La ricostruzione del contorno sarà realizzato con muratura intonacata (intonaco nuovo non a livello dell'intonaco storico) a mascheramento del portale strutturale in acciaio (vedi tavola 203 e 204 per progetto strutturale).

PROGETTO Piano Secondo



STATO ATTUALE PRIMA DELL'INTERVENTO ANNI '80
pianta piano secondo - porzione su via Ripa



INTERVENTO 5

STRALCIO PIANTA PIANO SECONDO

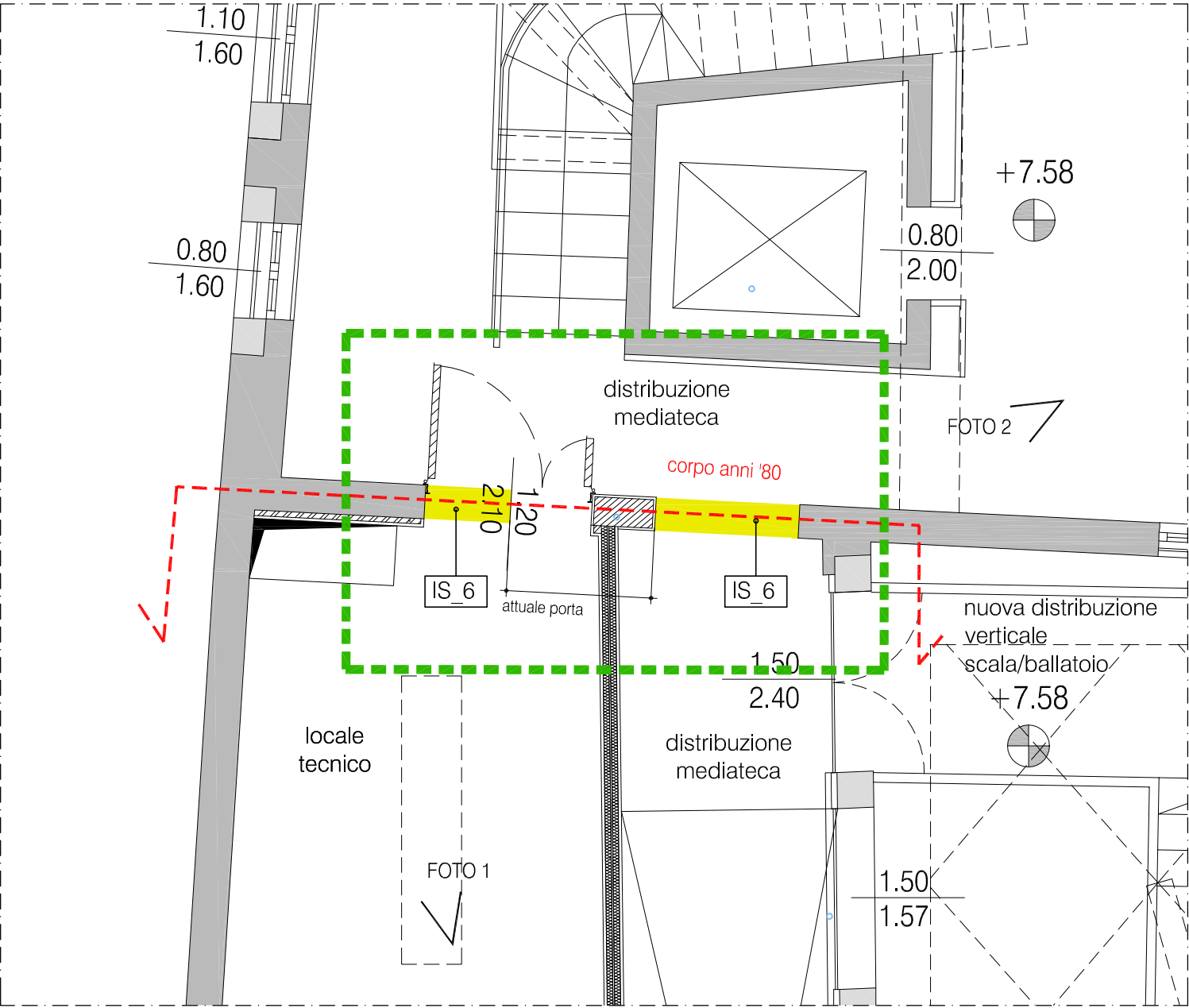


FOTO 1

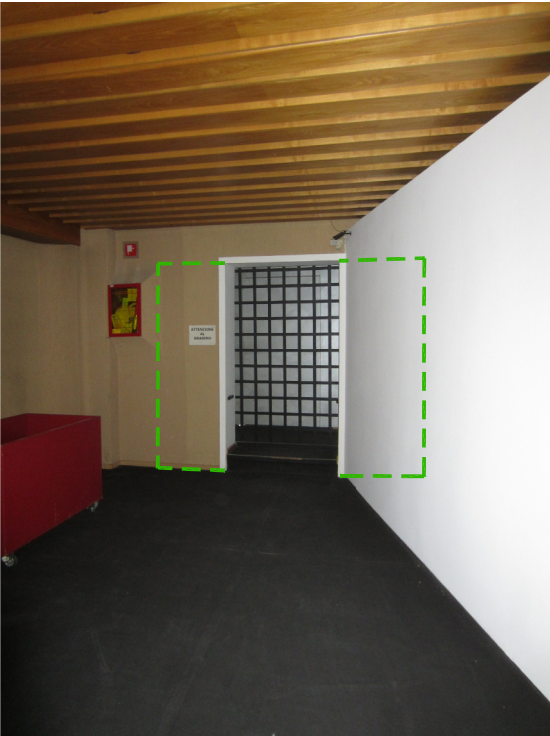


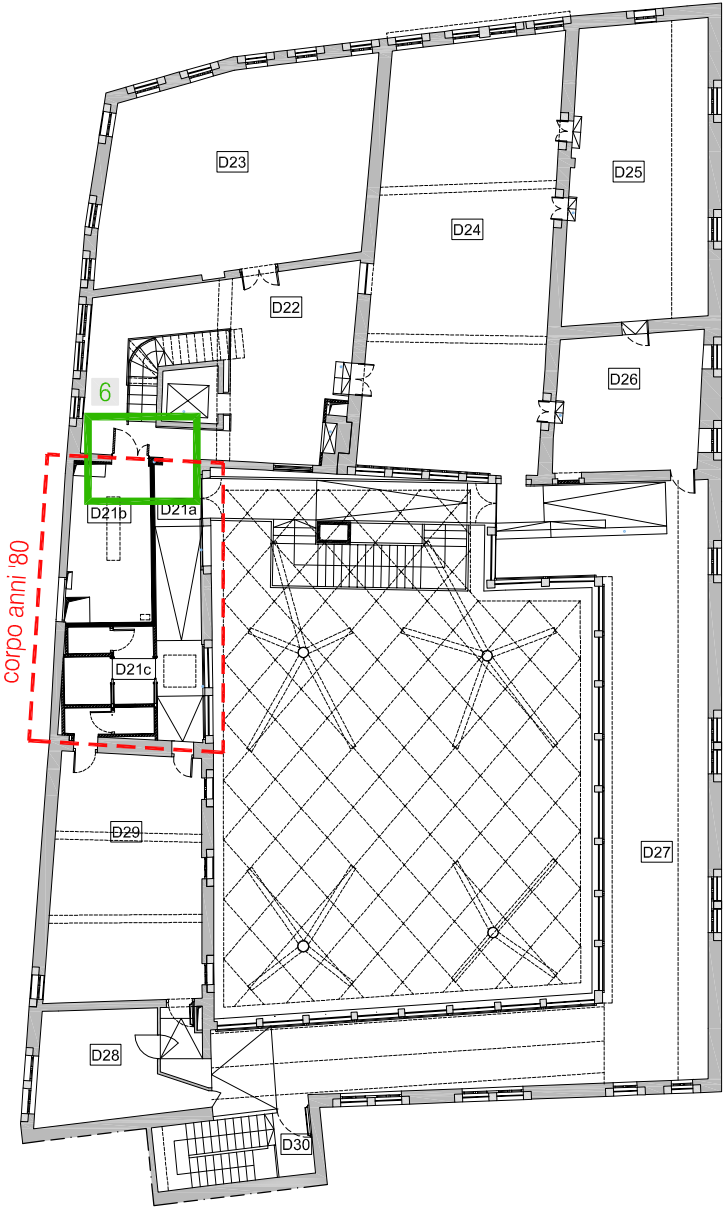
FOTO 2



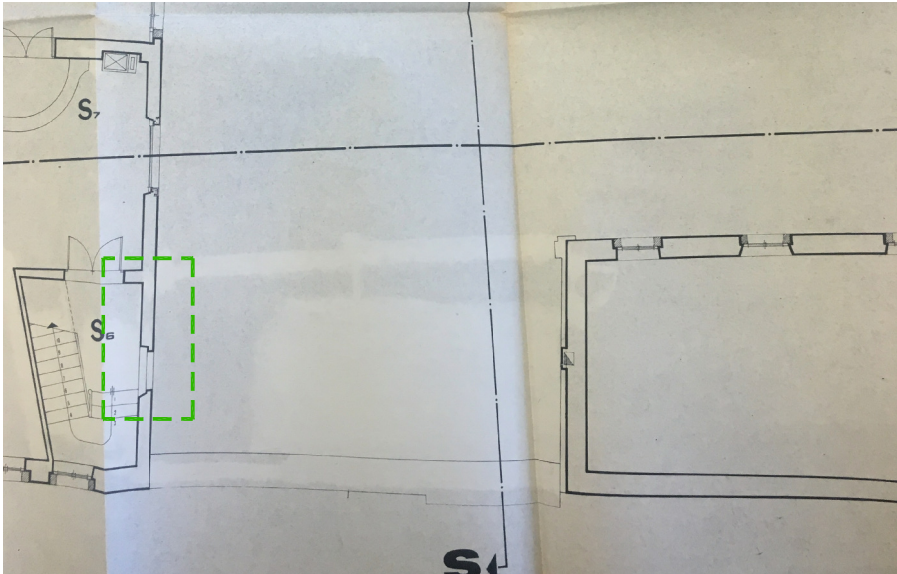
demolizioni

Come evidenziato nella pianta storica (stato attuale prima degli interventi negli anni '80) è stato realizzato un corpo di collegamento, tra le porzioni edilizie originali del complesso storico, che in quella posizione presentava solo una muratura di cinta della cortia con ingresso da via Ripa (portale lapideo oggetto di restauro).
Le nuove aperture saranno realizzate sulla parete che originariamente era il paramento verso l'esterno dell'edificio.
La realizzazione delle aperture consentiranno l'accesso al locale tecnico D21b e il passaggio alla distribuzione interna nella mediateca.
Trattandosi di muratura storica saranno effettuate indagini stratigrafiche (IS_6 n.2+2) sia internamente che esternamente al fine di escludere la presenza di apparati decorativi sugli intonaci storici.
La ricostruzione del contorno sarà realizzato con muratura intonacata (intonaco nuovo non a livello dell'intonaco storico) a mascheramento del portale strutturale in acciaio (vedi tavola 203 e 204 per progetto strutturale).

PROGETTO PIANO SECONDO



STATO ATTUALE PRIMA DELL'INTERVENTO ANNI '80
pianta piano secondo - porzione su via Ripa



STRALCIO PIANTA PIANO SECONDO

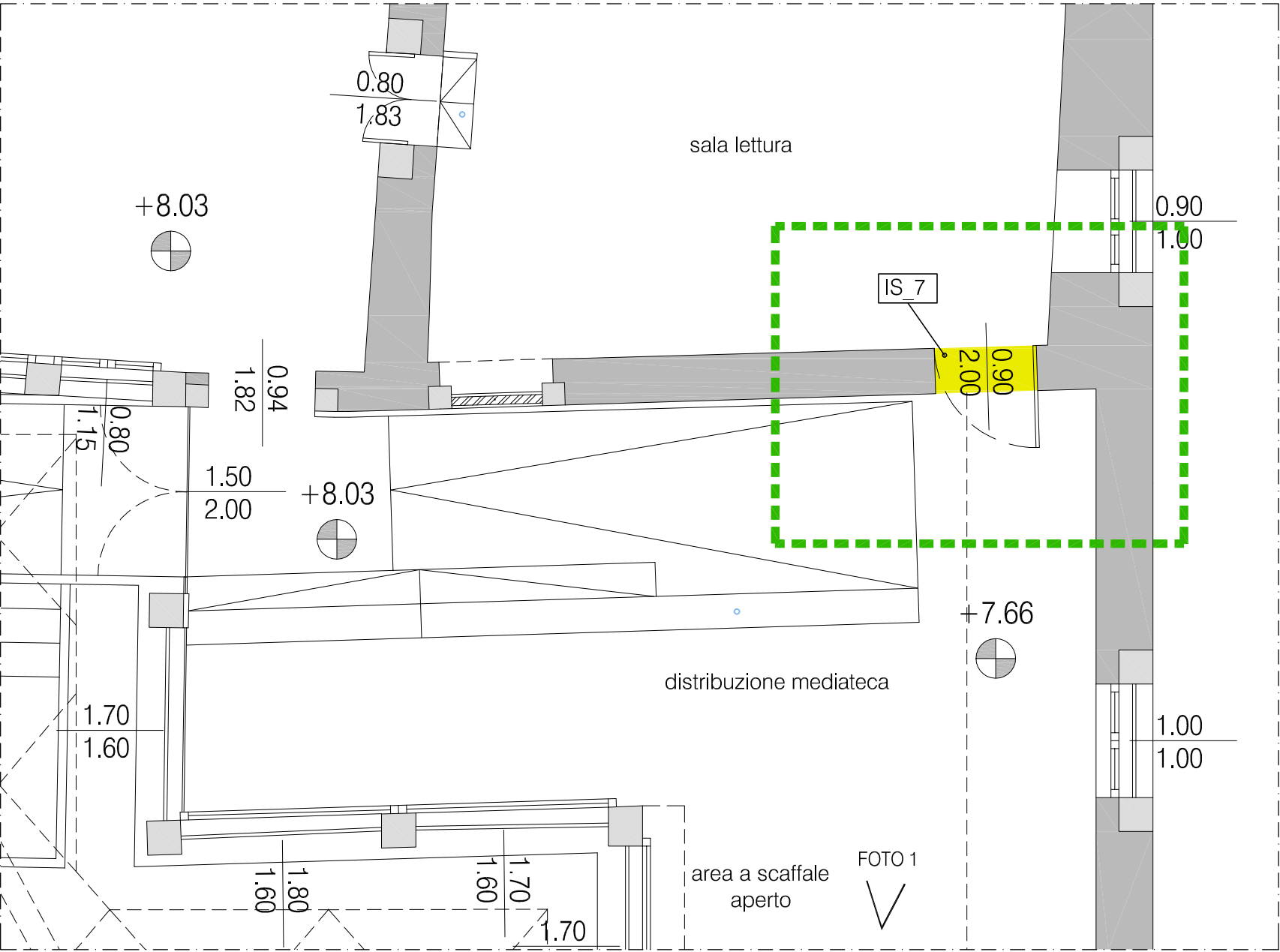


FOTO 1

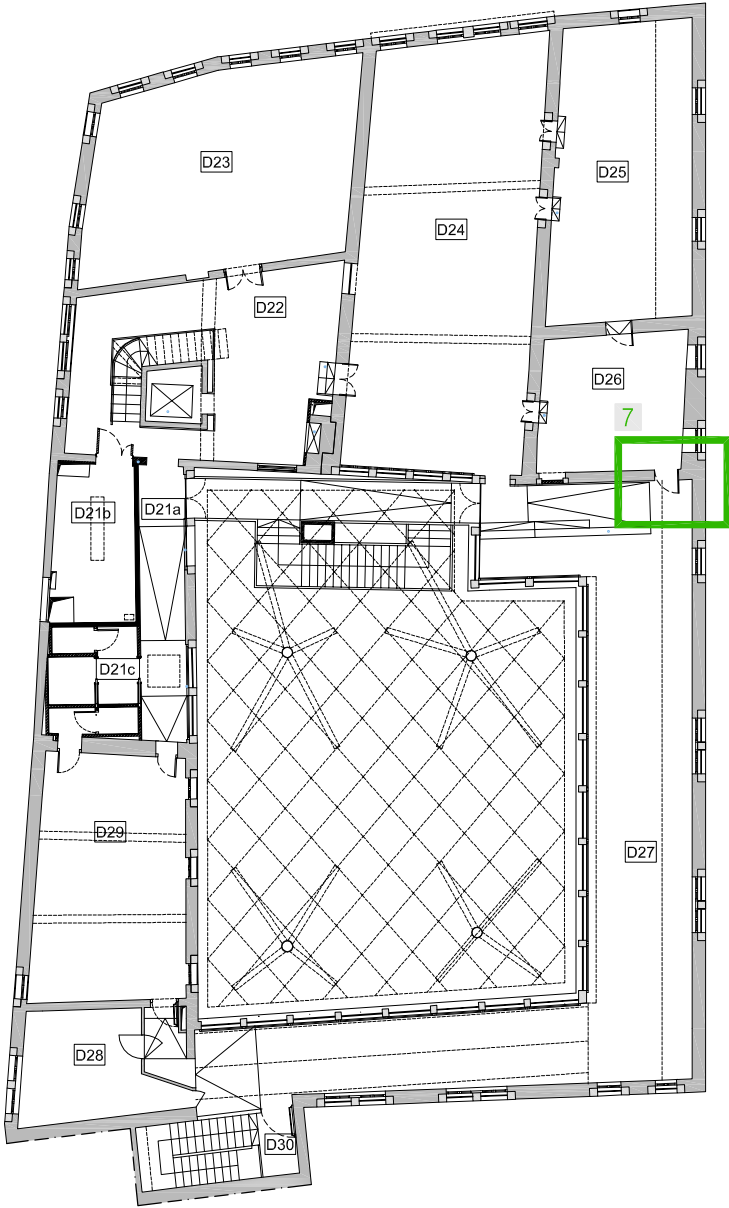


demolizioni

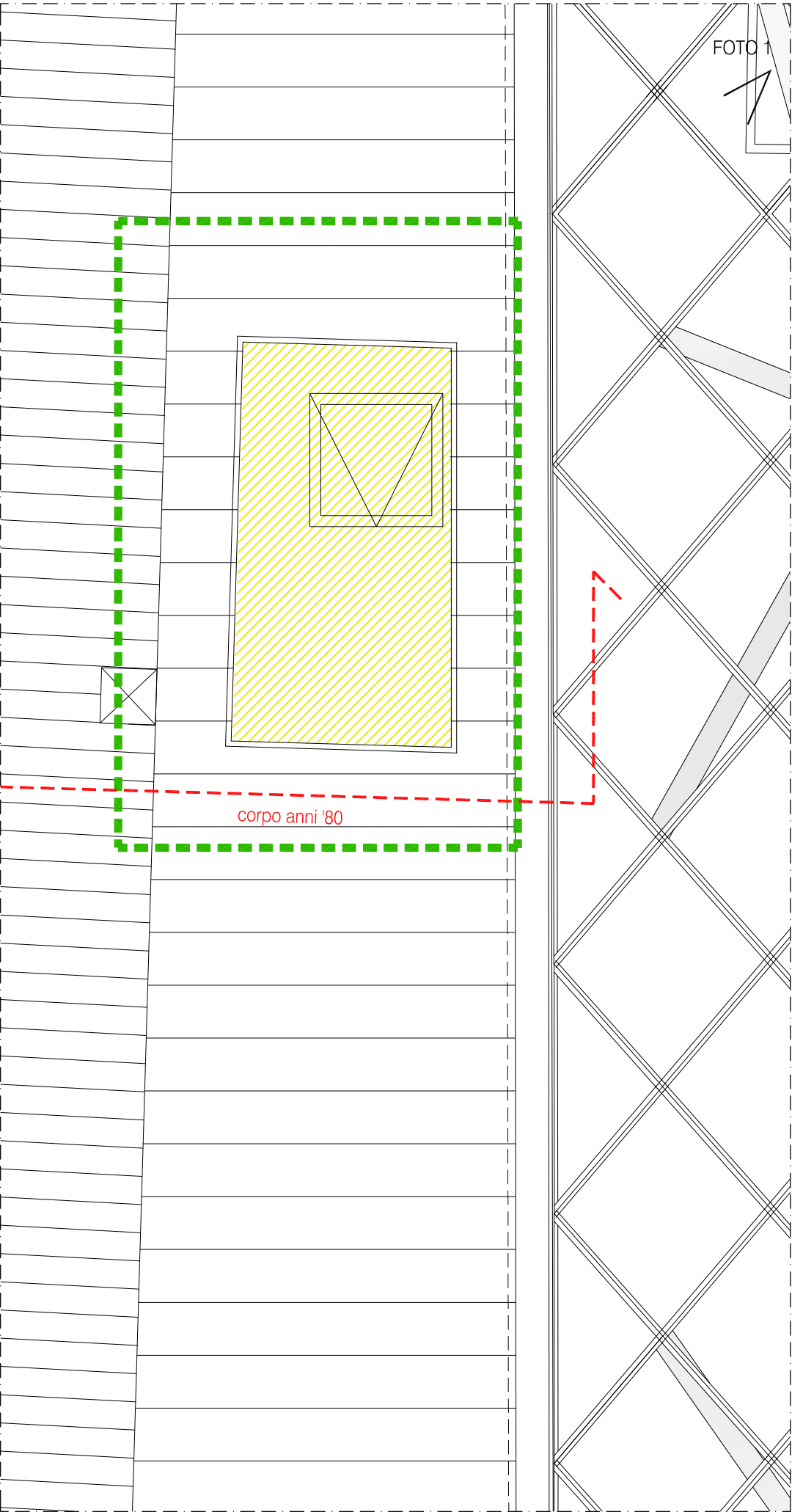
La nuova porta sarà realizzata al fine di collegare la sala lettura alla distribuzione interna della mediateca e verso le sale a scaffale aperto, rendendo accessibile i suddetti locali ai diversamente abili.
Trattandosi di muratura storica saranno effettuate indagini stratigrafiche (IS_7 n.2) sia internamente che esternamente al fine di escludere la presenza di apparati decorativi sugli intonaci storici.
La ricostruzione del contorno sarà realizzato con muratura intonacata (intonaco nuovo non a livello dell'intonaco storico) a mascheramento del portale strutturale in acciaio (vedi tavola 203 e 204 per progetto strutturale).

controparete interna
area espositiva

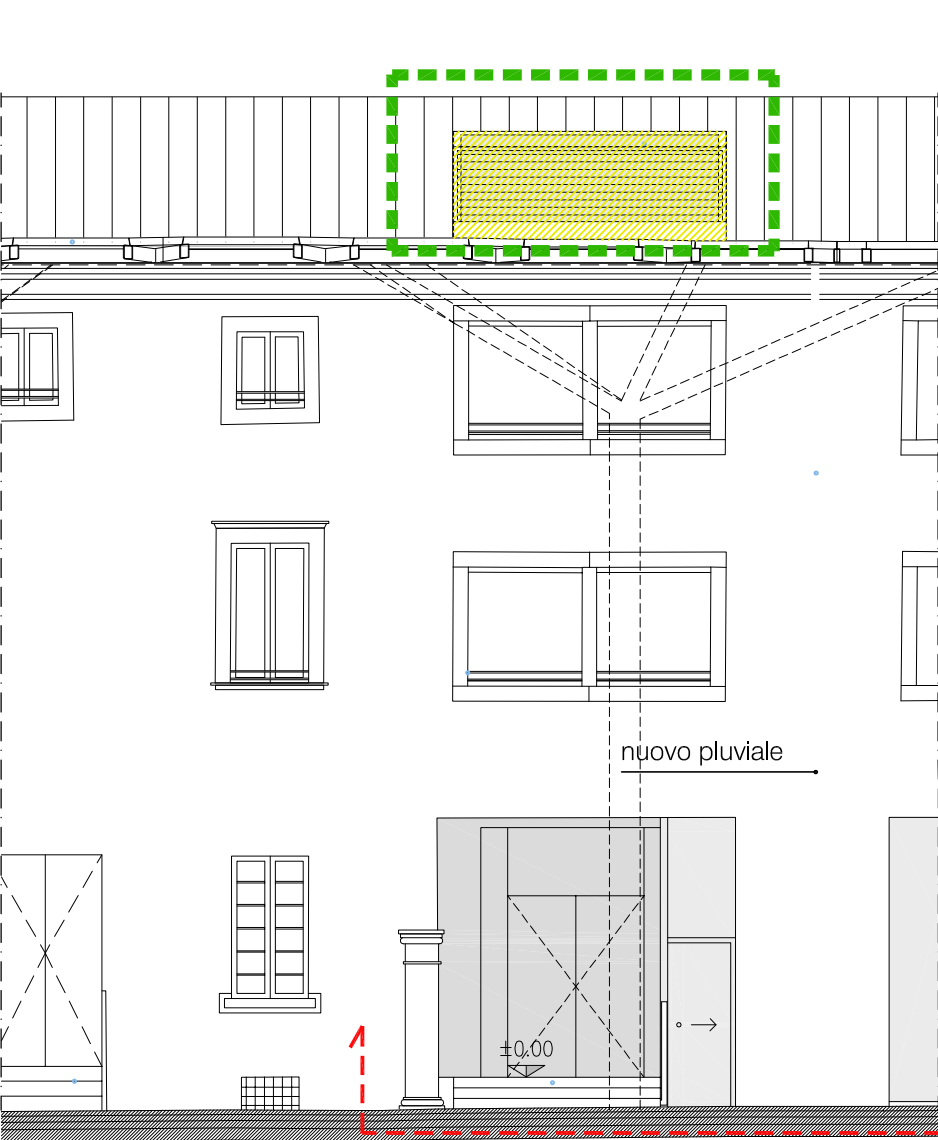
PROGETTO PIANO SECONDO



STRALCIO PIANTA PIANO SECONDO



STRALCIO PROSPETTO OVEST CORTILE d-d



demolizioni

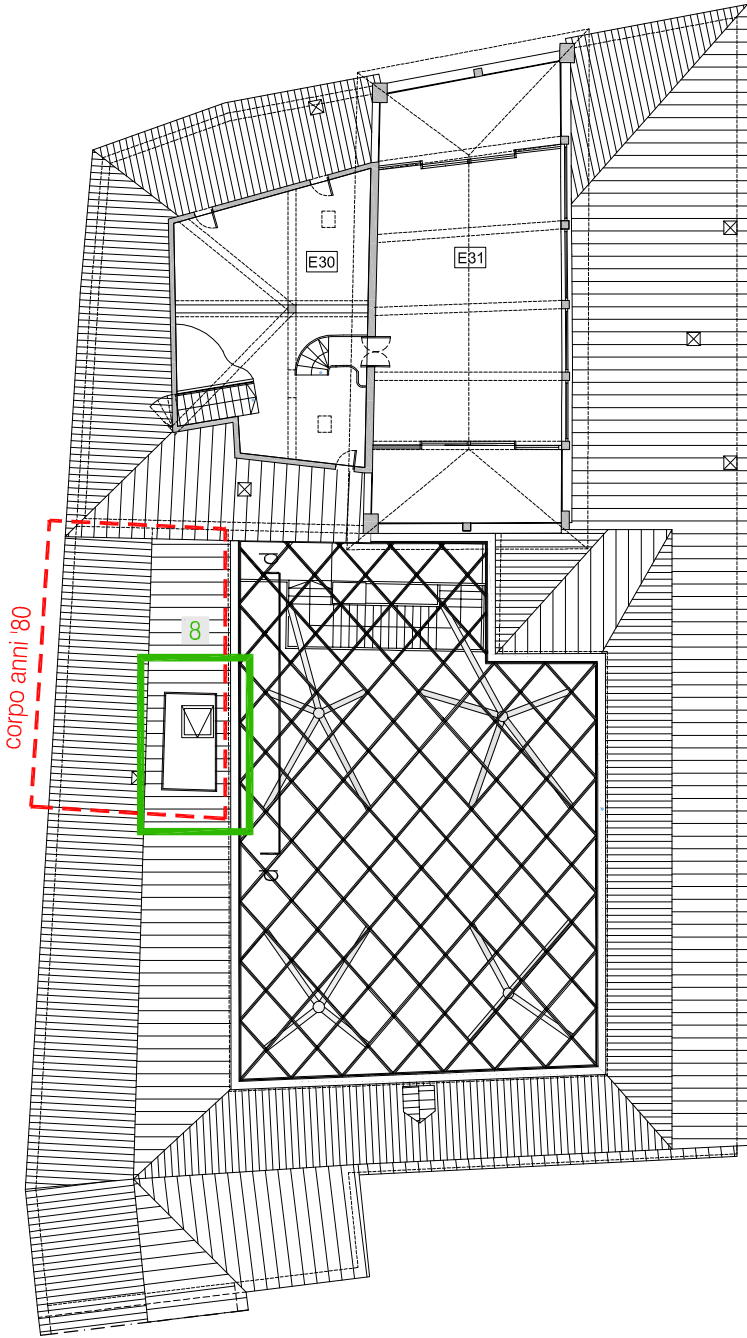
Il richiesto adeguamento degli impianti (IE IM) necessitano di nuovi locali tecnici dedicati, che non siano a contatto con gli utenti ed abbiano le caratteristiche previste dalla normativa specifica.

Si è ritenuto utile realizzare una terrazza sulla copertura del corpo anni '80 per collocare il box caldaia a cielo aperto. L'intervento consiste nella rimozione di parte della falda (lato corte) e la formazione di un pacchetto a pavimento (isolamento/impermeabilizzazione) che garantisca le necessarie tenute e lo scarico delle acque piovane con nuovo pluviale in posizione consona al decoro della corte. (vedi tavola 203 e 204 per progetto strutturale)

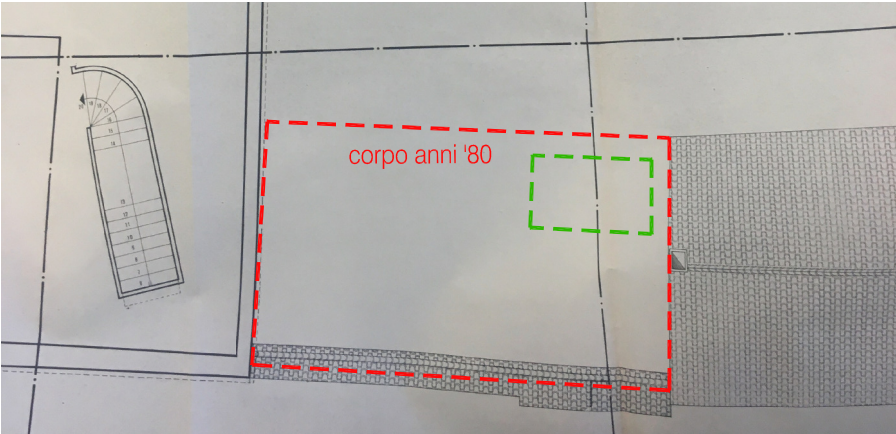
FOTO 1



PROGETTO PIANO TERZO



STATO ATTUALE PRIMA DELL'INTERVENTO ANNI '80
pianta piano terzo - porzione su via Ripa



INTERVENTO 8

DI SEGUITO ALCUNE TAVOLE DEL PROGETTO
INTERVENTI ANNI '80

CITTÀ DI BELLUNO

il
centro culturale
nella 'crepadona'



PROGETTO DI RESTAURO

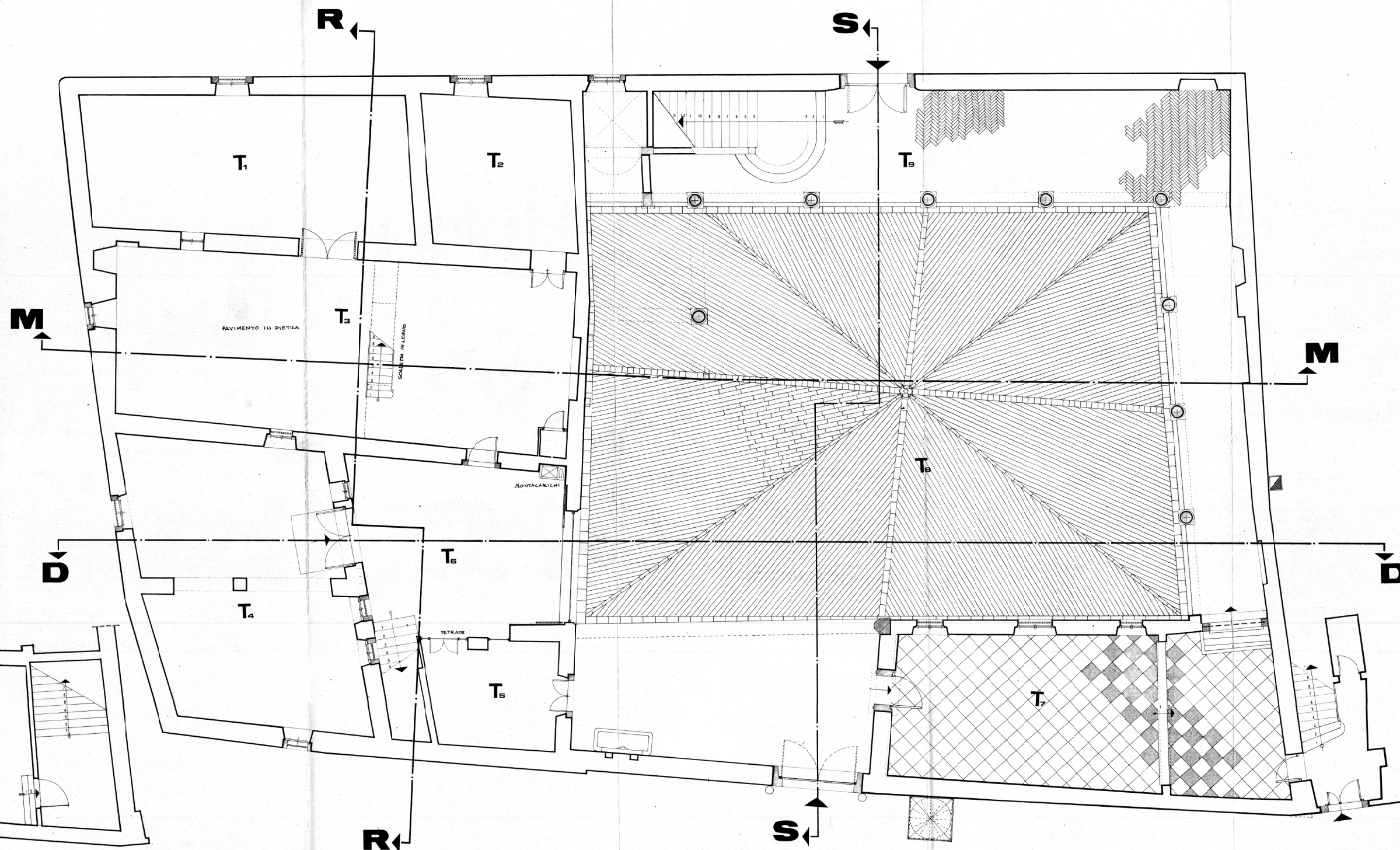
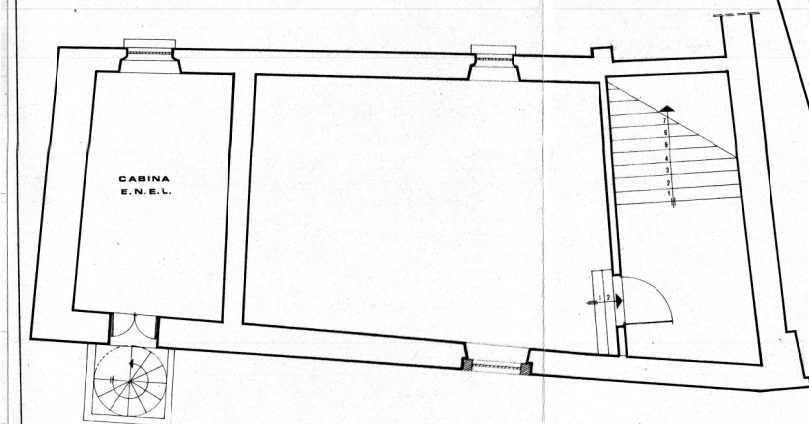
1^a FASE

PIANO TERRA
QT. 0.65

13

RES

PIANO INTERRATO



CITTÀ DI BELLUNO

il
centro culturale
nella 'crepadona'



PROGETTO DI RESTAURO

1^a FASE

PIANO MEZZATO

QT. 2.90

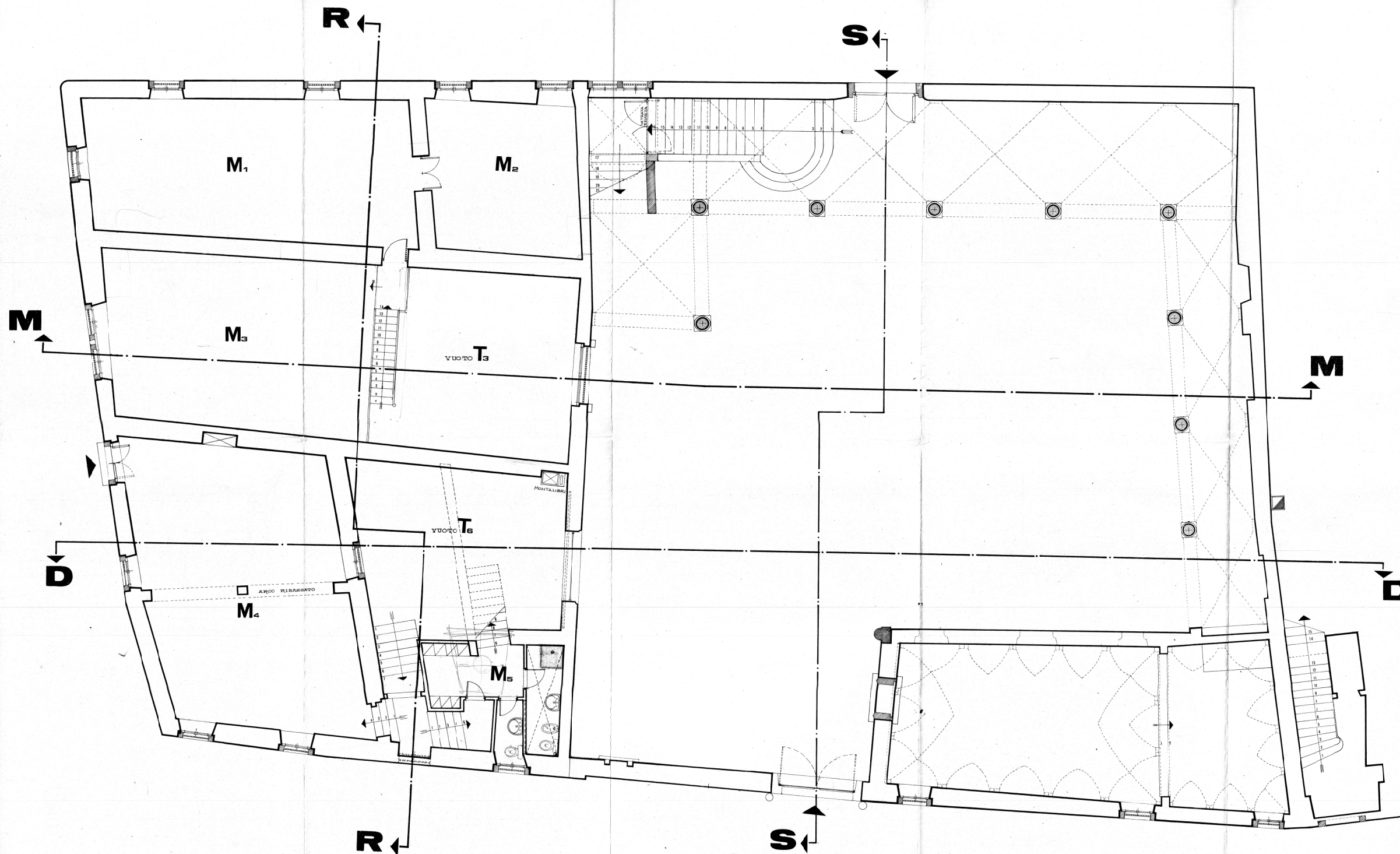
14

DATA

29/6/78

0334/78

RES



CITTÀ DI BELLUNO

il
centro culturale
nella 'crepadona'



PROGETTO DI RESTAURO

1^a
FASE

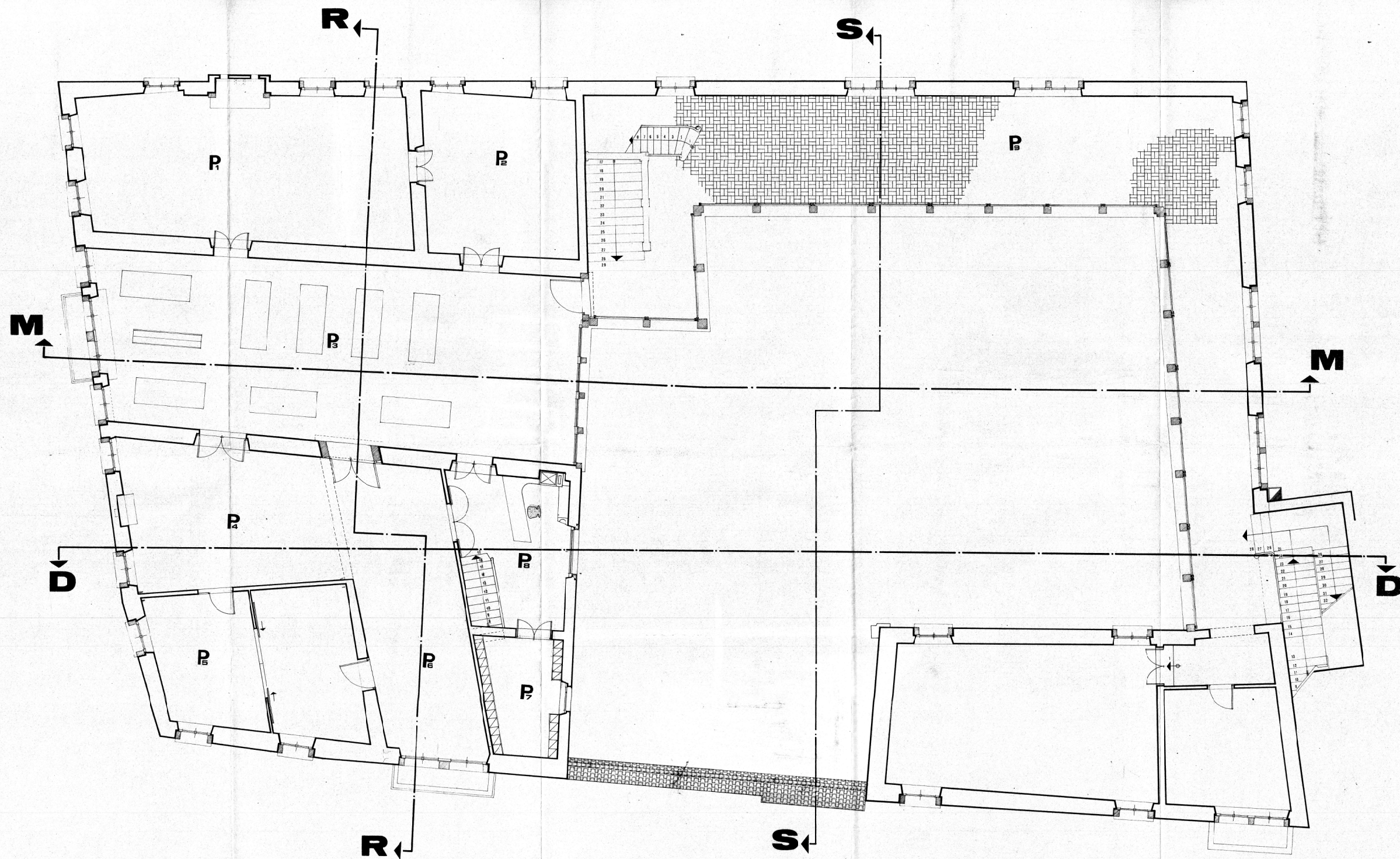
PIANO PRIMO
GT. 6.05

TAV.
15

DATA 03/6/78

0334/78

RES

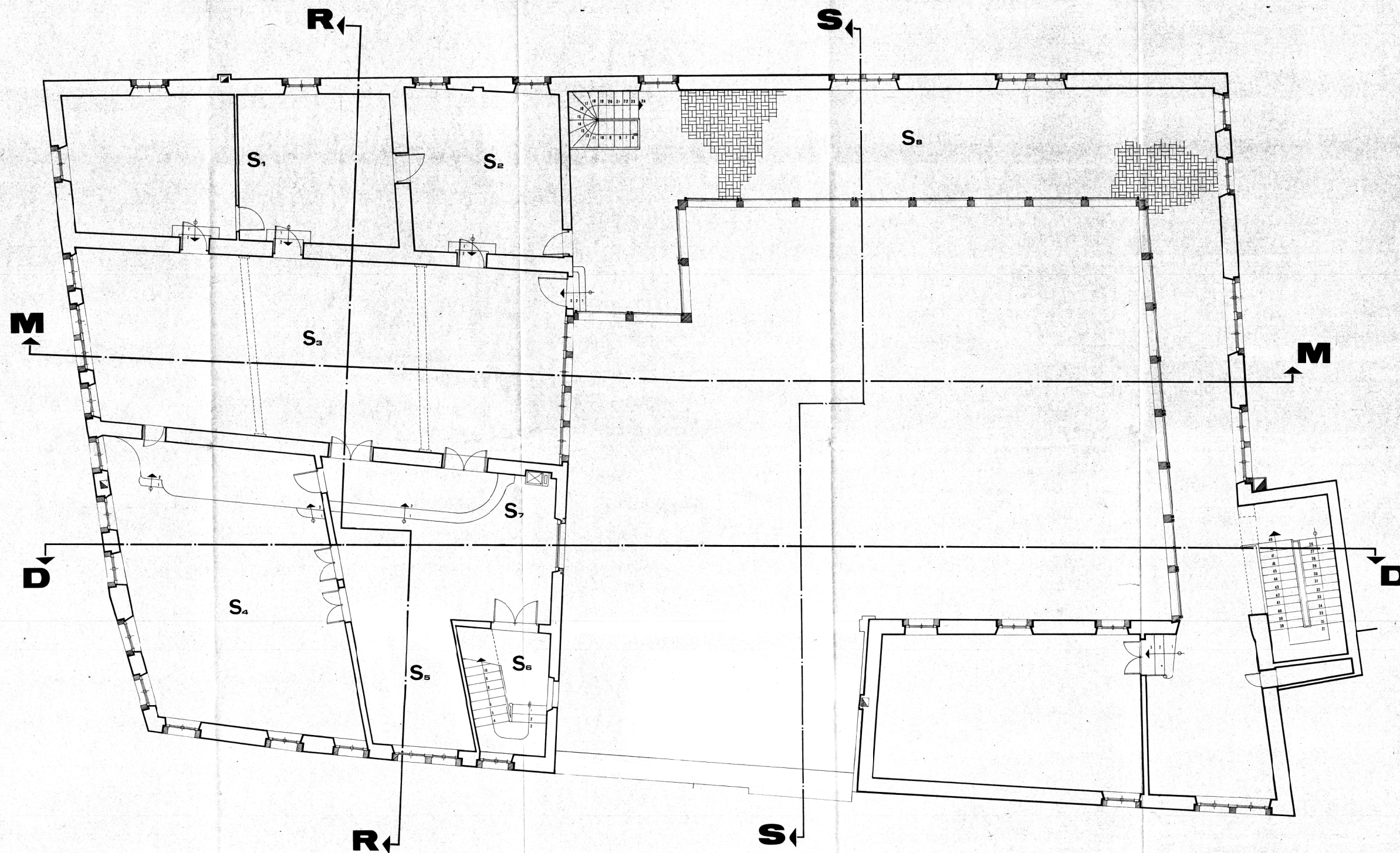


CITTÀ DI BELLUNO

il
centro culturale
nella 'crepadona'



DOTT. ARCH. MARIO DAL MAS		1 ^a FASE	
PROGETTO DI RESTAURAZIONE		TAX	
ARCH. MARIO DAL MAS		PIANO SECONDO QT. 9.00	
DATA 29/6/78		0334/78	
		RES	

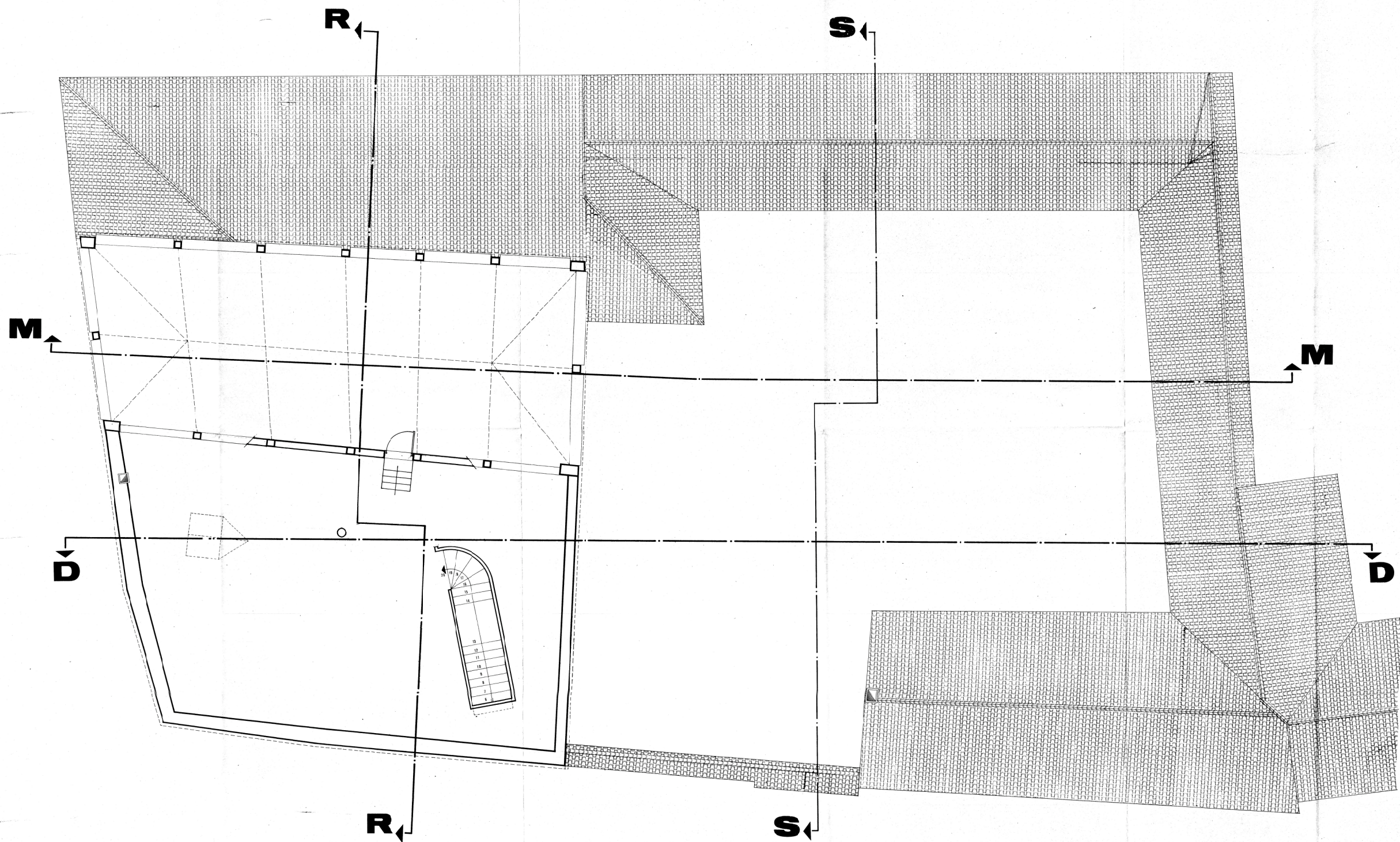


CITTÀ DI BELLUNO

il
centro culturale
nella 'crepadona'



DOTT. ARCH. MARIO DAL MAS		IL PRESIDENTE <i>[Signature]</i>	
PROGETTO DI RESTAURO		1 ^a FASE	
PROGETTO	ALTANA	17	
ARCH. MARIO DAL MAS	DATA 29/6/78	RES	

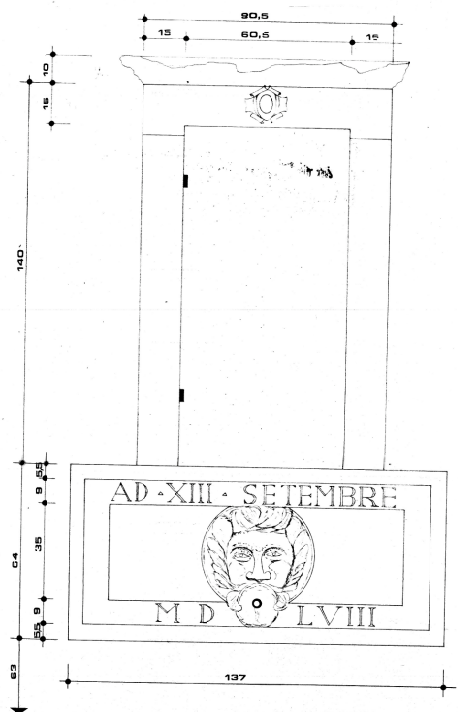


CITTÀ DI BELLUNO

il
centro culturale
nella 'crepadona'



PROGETTO DI RESTAURO		1 ^a FASE
PROGETTO ARCH. MARIO DAL MAS	PROT. SEZIONE DD	18 RES
DATA 29/6/78	SCALA 1:50	



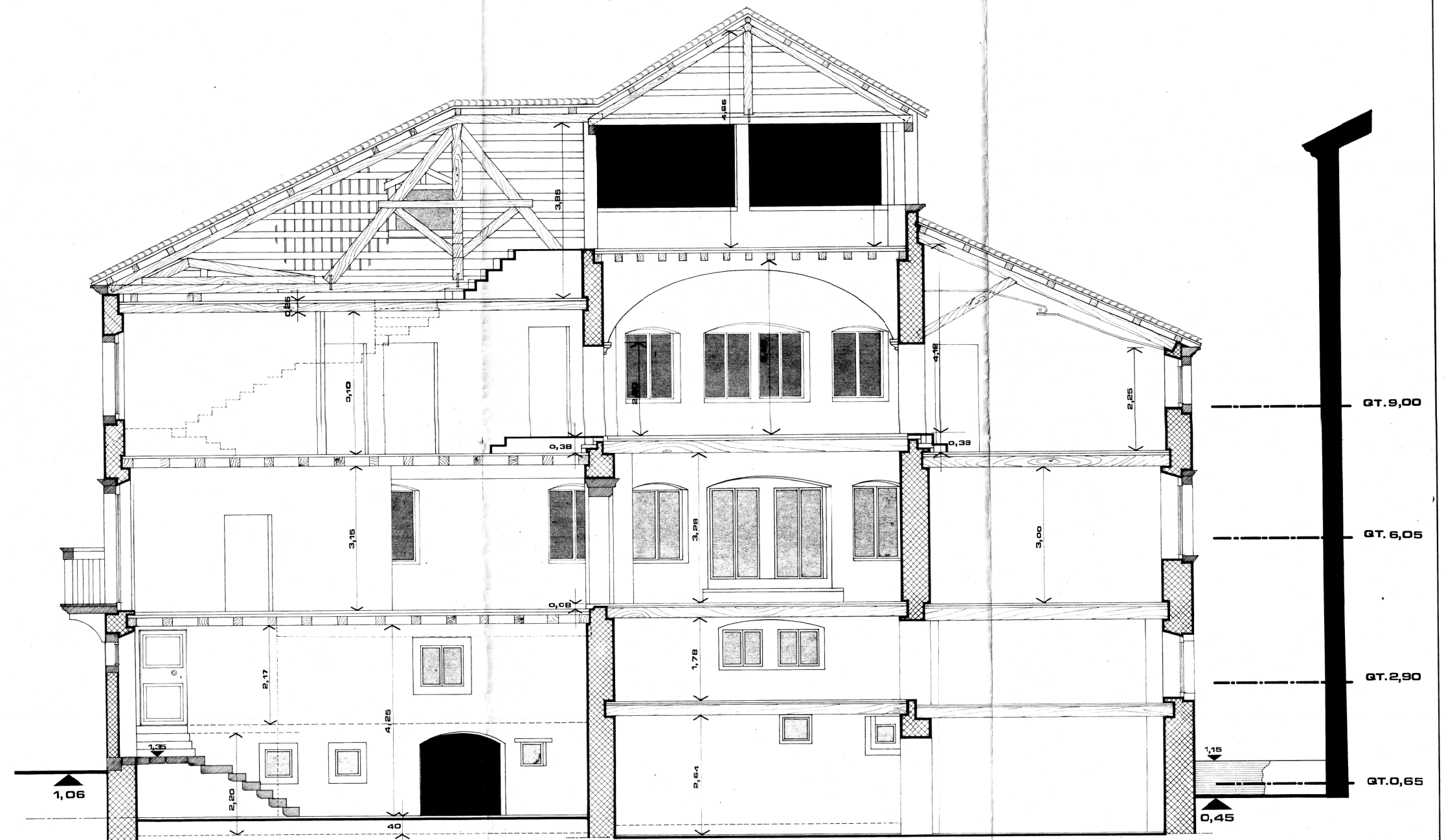
dett. 0

il
centro culturale
nella 'crepadona'



PROGETTO DI RESTAURO		12 FASE
PROGETTO	SEZIONE R R	TAV. 19
ARCH. MARIO DAL MAS	DATA 20 GENNAIO 1976	RES
SCALA 1:50		

IL PRESIDENTE
NB. le tavole sono con bracciale

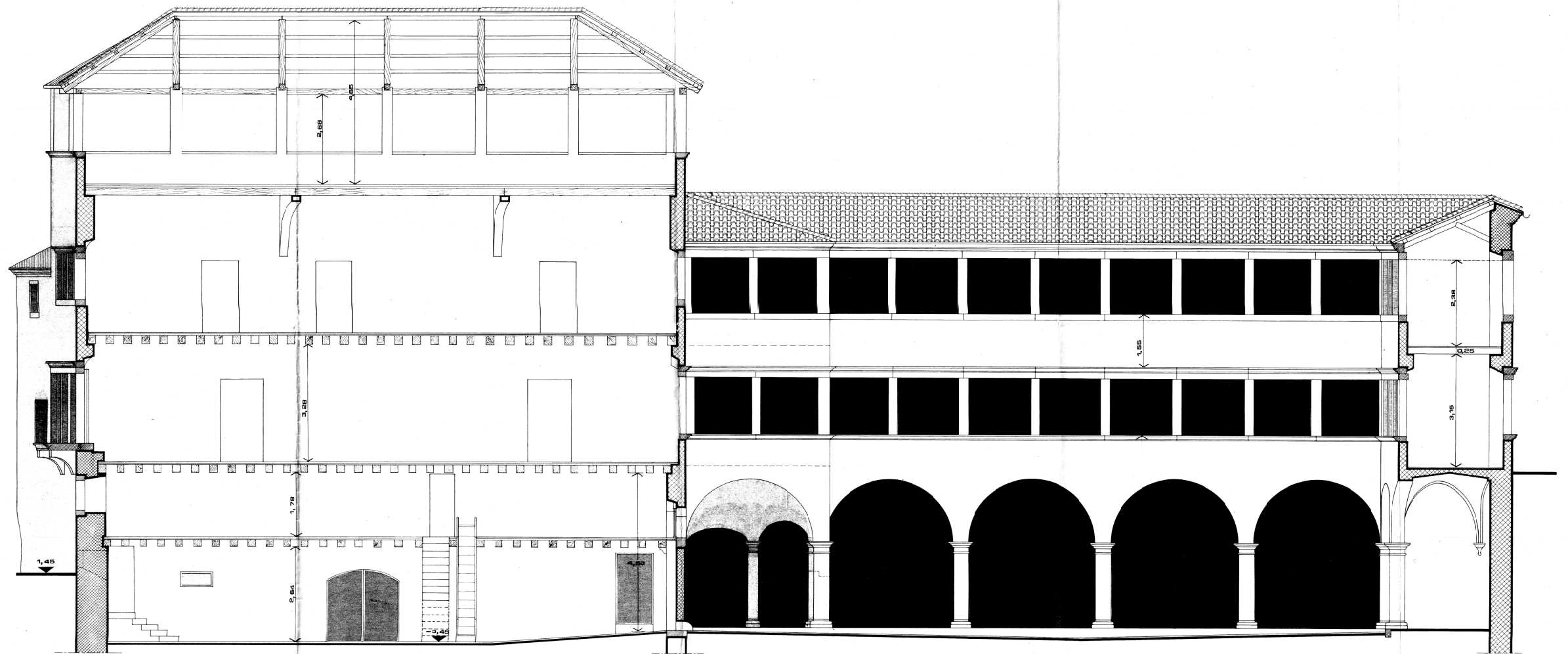


CITTÀ DI BELLUNO

il
centro culturale
nella 'crepadona'



PROGETTO DI RESTAURO		1° FASE
PROGETTO	ARCH. MARIO DAL MAS	SEZIONE MM 20 RES
DATA 20 GENNAIO 1976		SCALA 1:50



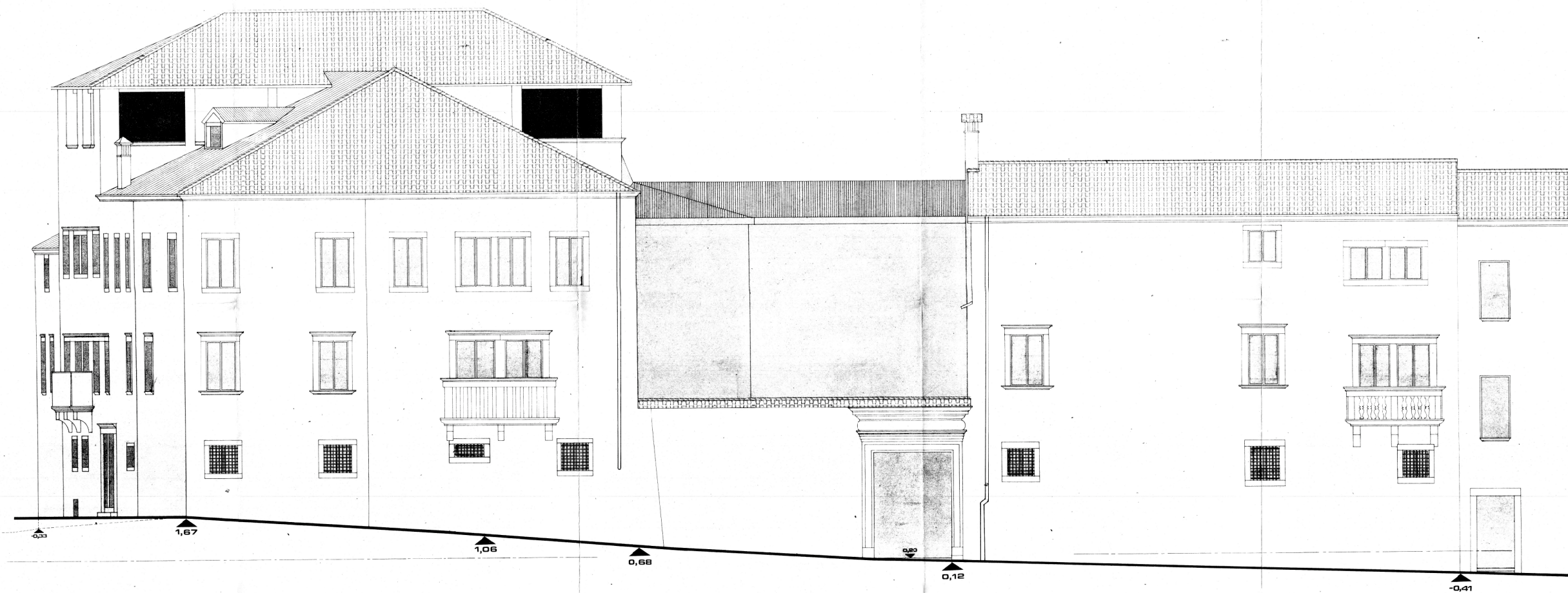
0 1 2 3 4 5 mt.

CITTÀ DI BELLUNO

il
centro culturale
nella 'crepadona'



DOTT. ARCH.		1° FASE	
PROGETTO DI RESTAURO			
PROGETTO	PROSPETTO via RIPA		
ARCH. MARIO CAL MAS	DATA	SCALA 1:50	
29/6/78		21 RES	



il
centro culturale
nella 'crepadona'



PROGETTO DI RESTAURO		1° FASE
PROGETTO	PROSPETTO via CIPRO	TAV. 22 RES
ARCH. MARIO DAL MAS	DATA 20 SETTEMBRE 1976	SCALA 1:50
	29/6/	



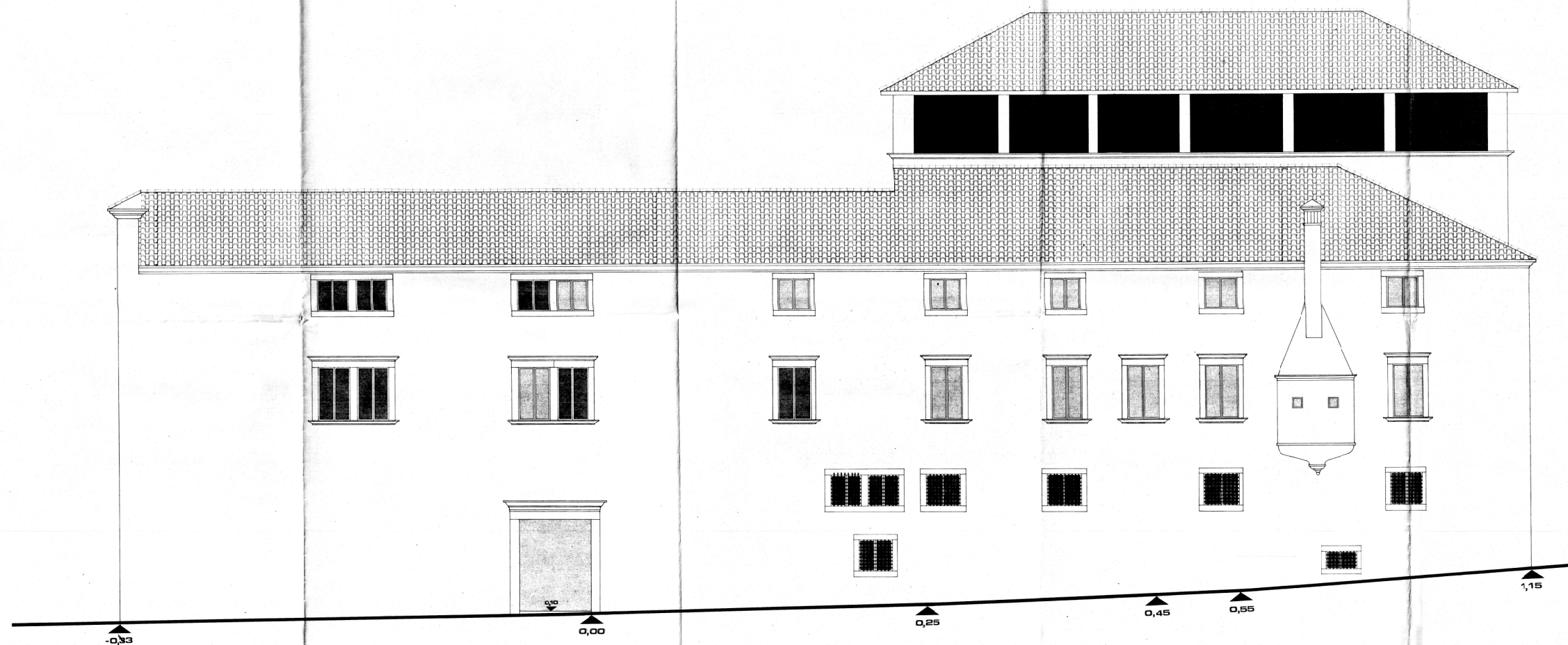
0 1 2 3 4 5 mt.

CITTÀ DI BELLUNO

il
centro culturale
nella 'crepadona'



PROGETTO DI RESTAURO		TAV.
ARCH. MARIO DAL MAS	FRANCO via CREPADONI	23
DATA 21 GENNAIO 1976	SCALA 1:50	RES



0 1 2 3 4 5 mt.

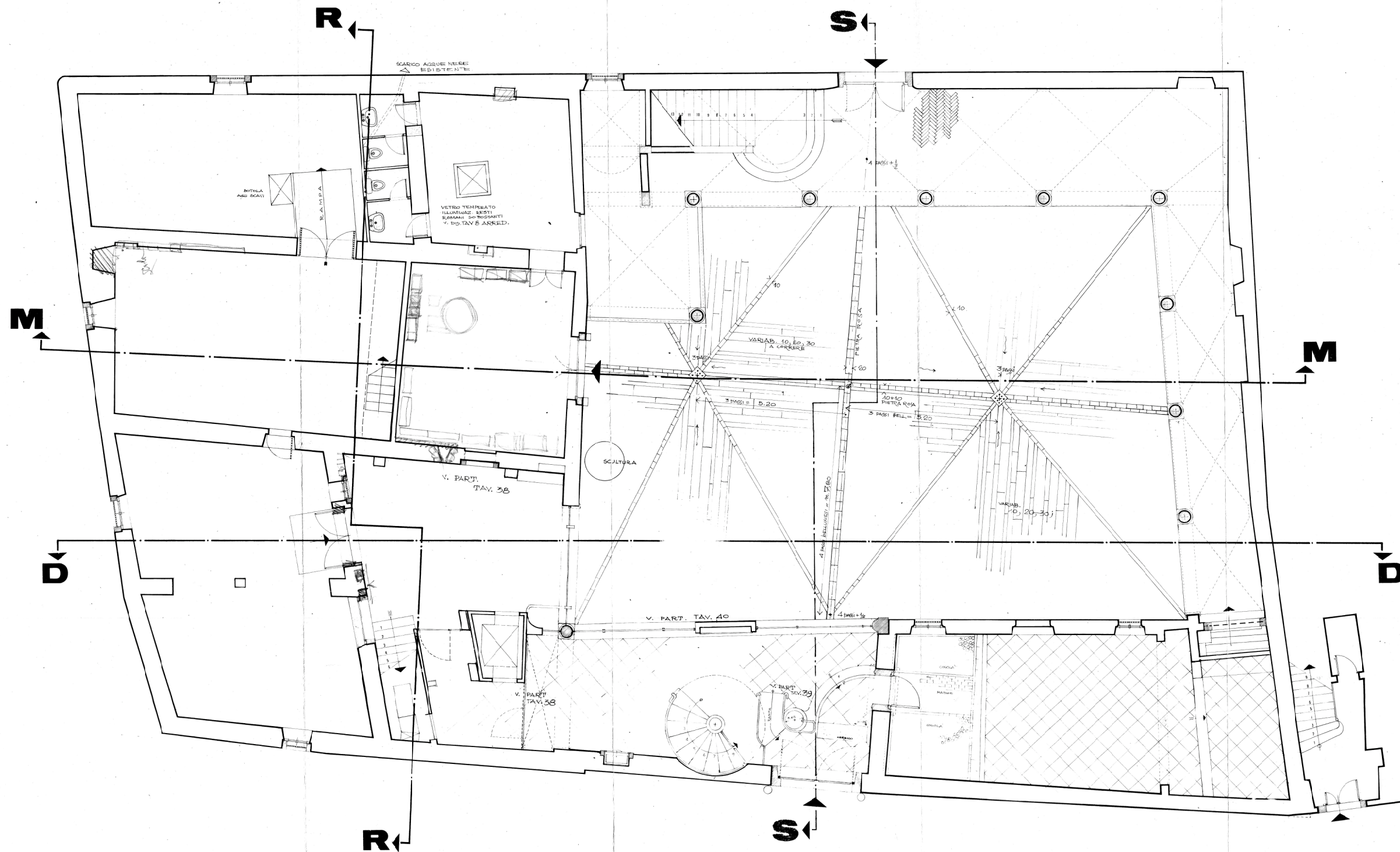
CITTÀ DI BELLUNO

il
centro culturale
nella 'crepadona'



PROGETTO DI RESTAURO	
PROGETTO ARCH. MARIO DAL MAS	TAV. PIANO TERRA QT. 0.65
DATA 1970	26
AGG.TO 3/1971	RES

NOTA: 15/10/1970: CHIUSURA VANO SCALE AL PRIMO
MEZZO (A), INSERIMENTO SOLO
SOTTO SCALE AL PRIMO (A), 172
SERVIZI IGIGIENICI IN 72
AGG.TO: 15/10/1970: MODIFICA VANO ASCENSORE
AGG.TO: 28/10/1971: NOBILITAZIONE CORTEILE, SOLU-
ZIONI INGRESSO



CITTÀ DI BELLUNO

il
centro culturale
nella 'crepadona'

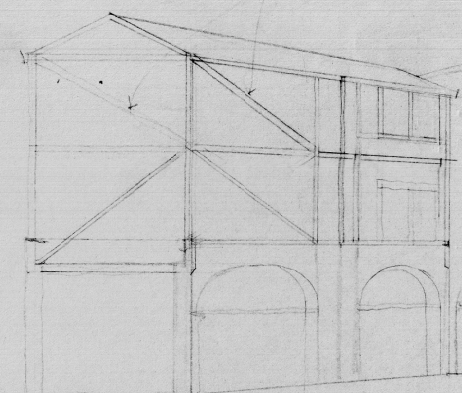


PROGETTO DI RESTAURO

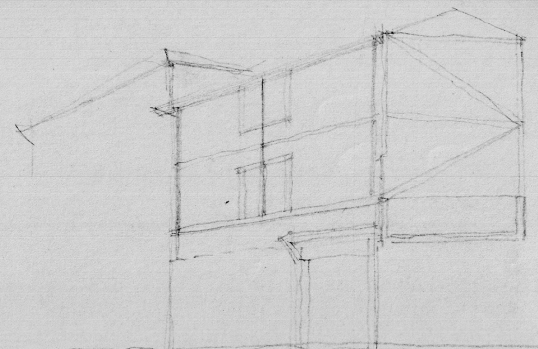
PROGETTO	SCHEMA STRUTTURA	TAV.
ARCH. MARIO DAL MAS	CORPO NUOVO	34
DATA 8 FEBBRAIO 1979	0341/79	RES

N.B. PREVEDERE I NECESSARI ANCORAGGI DELLA STRUTTURA METALLICA AL C.A.

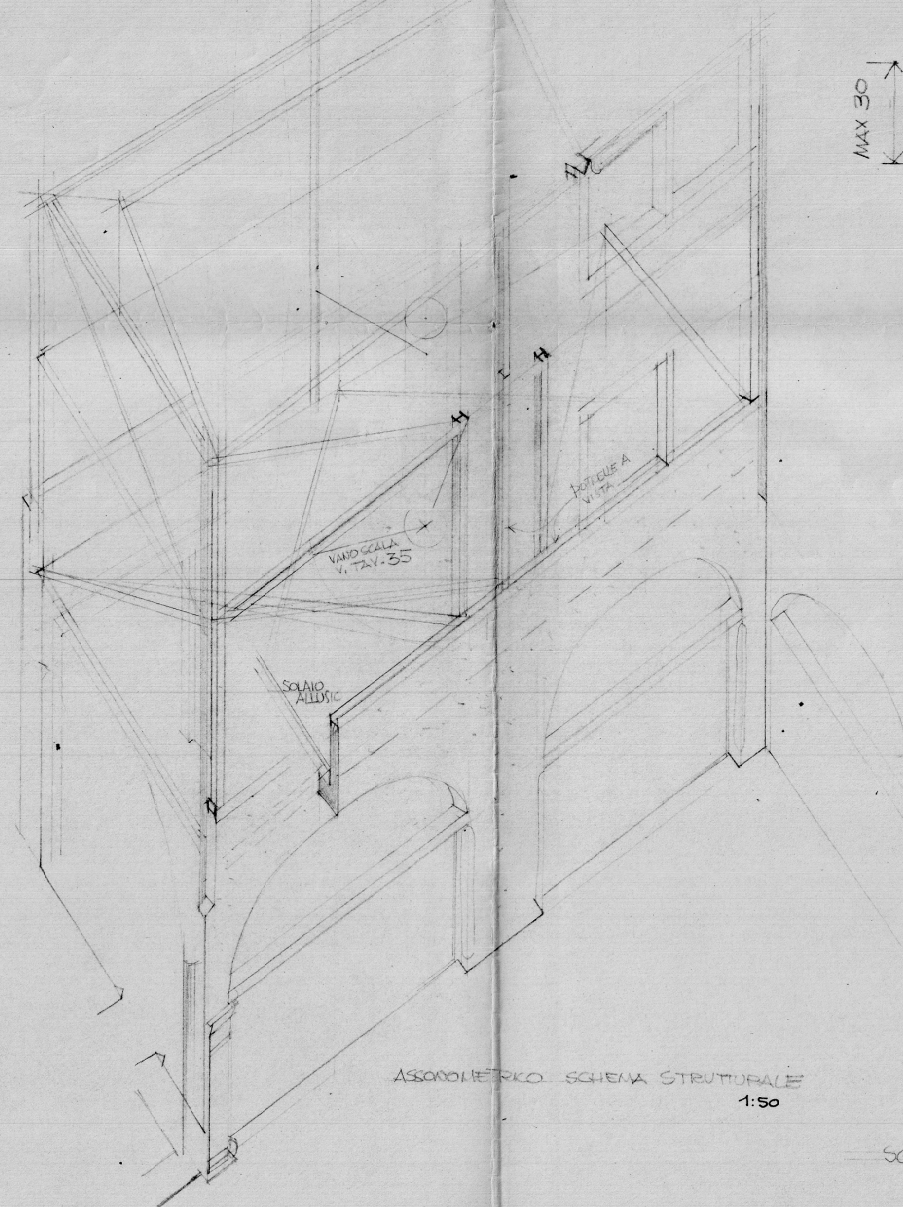
CONTROVENTAMENTI



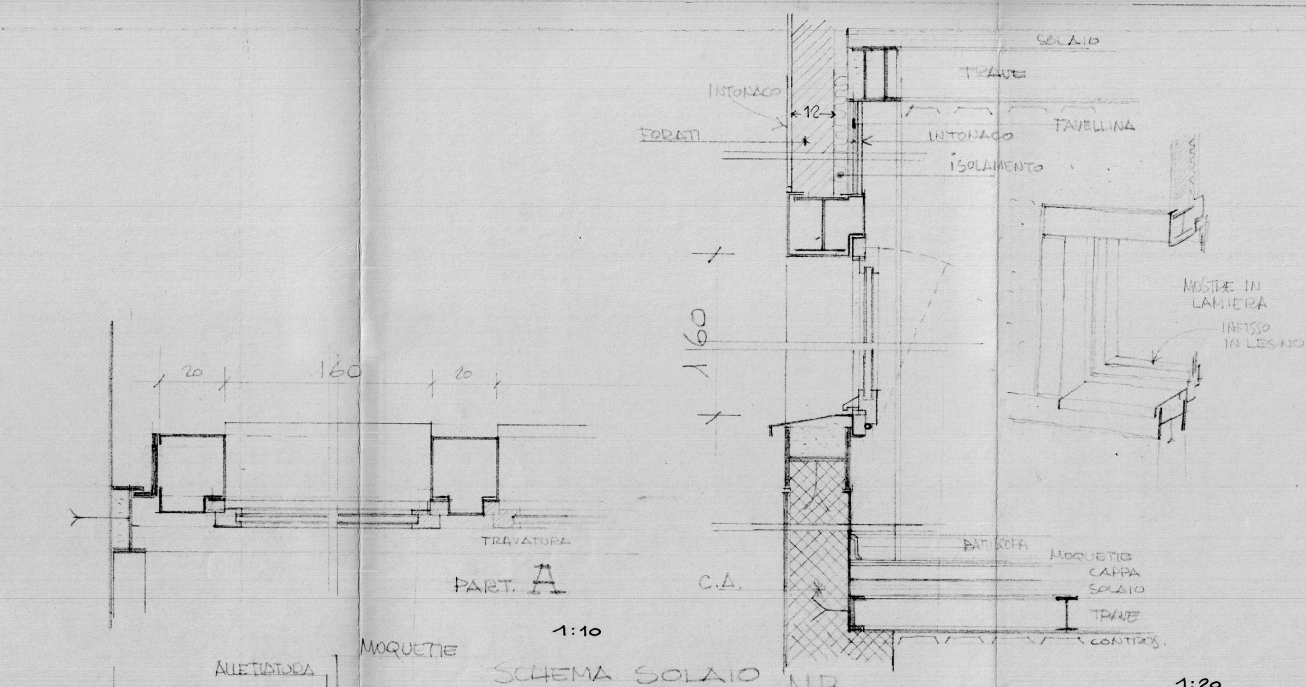
SCHEMA STRUTTURA VERSO CORTILE



SCHEMA STRUTTURA VERSO VIA RIPA



ASSONOMETRICO SCHEMA STRUTTURALE 1:50



PART. A

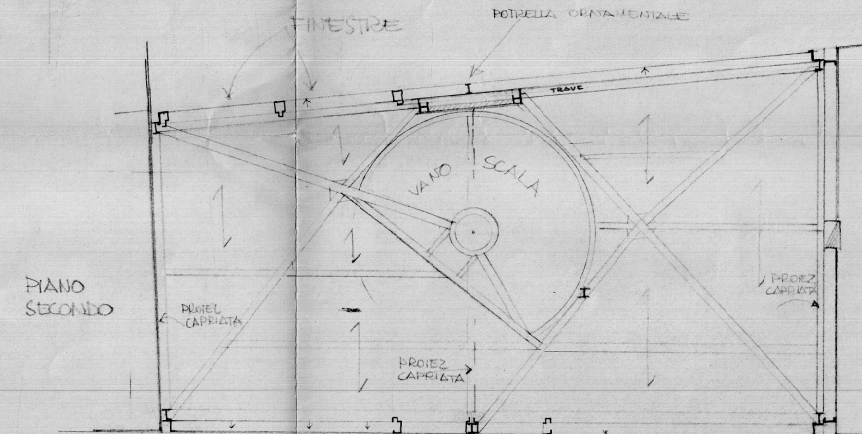
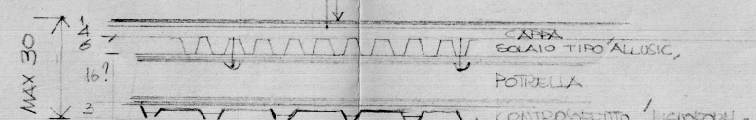
1:10

SCHEMA SOLAIO

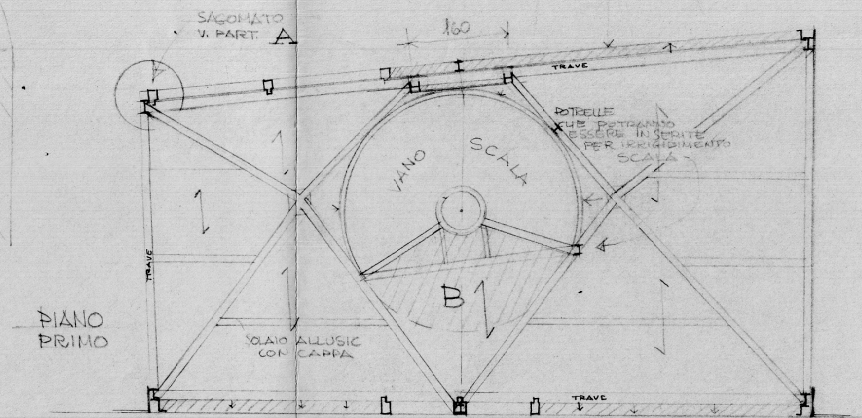
N.B.

NEL SOLAIO PREVEDERE MINOR ALTEZZA NELLA ZONA B (TRATEGGIATA) AL PRIMO SOLAIO PER CONSENTIRE MAGGIORE SPAZIO IN ALTEZZA IN CORRELAZIONE DEL PIANEROTOLLO

1:20



PIANO SECONDO



PIANO PRIMO

SCHEMA ORDITURA SOLAIO 1° E 2° PIANO

1:50

CITTÀ DI BELLUNO

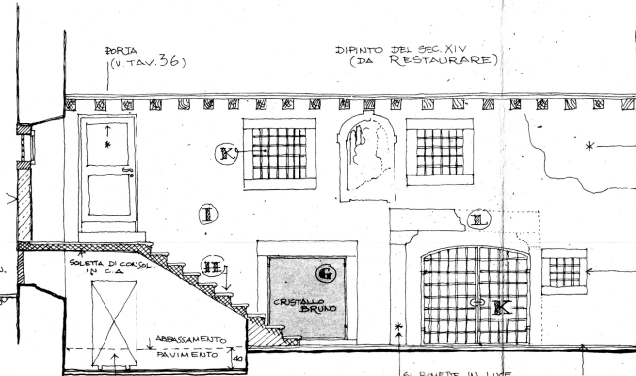
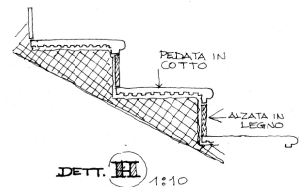
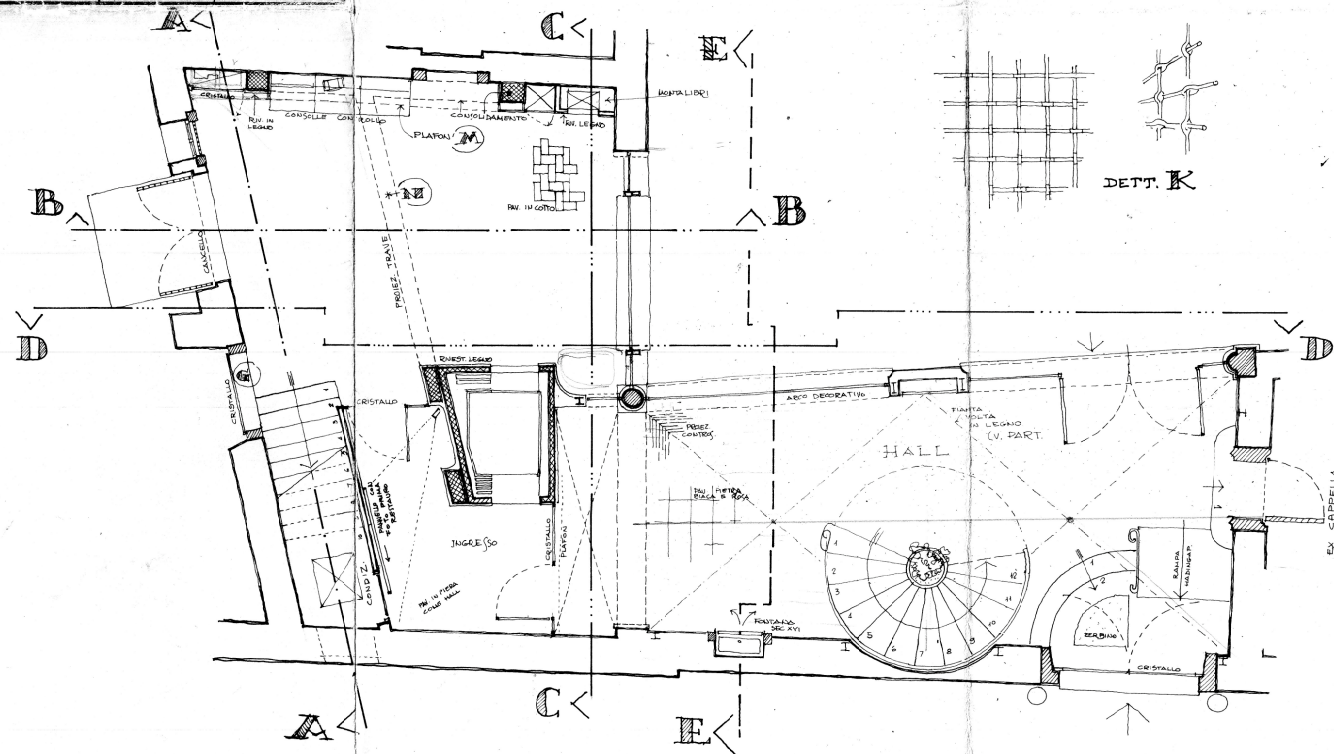
il
centro culturale
nella 'crepadona'



PROGETTO DI RESTAURO

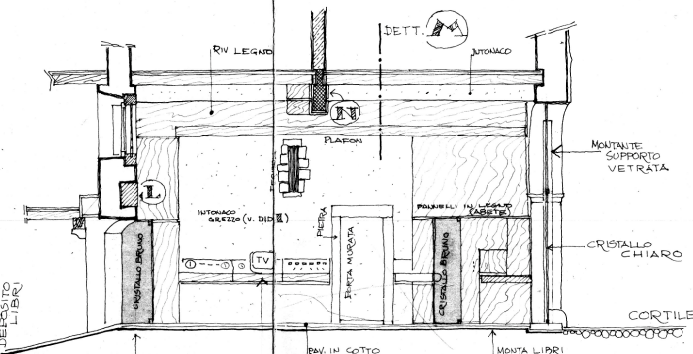
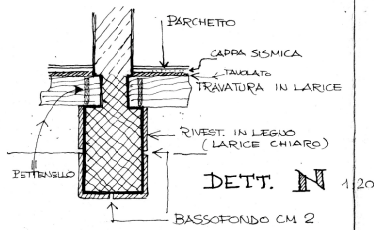
PROGETTO	VANO ANTISTANTE L'EX CASERMETTA DETTAGLI COSTRUTTIVI
ARCH. MARIO DAL MAS	DATA 20 GIUGNO 1990
	SCALA: 1:50

38

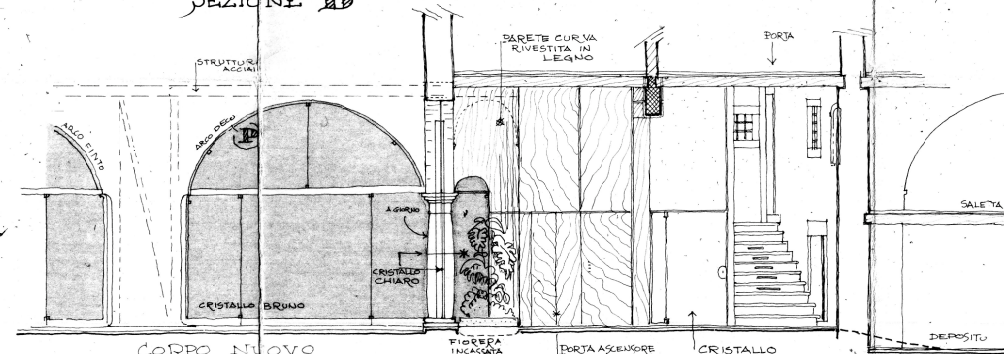


DETT. H 1:10
DETT. N 1:20
DETT. M 1:20
DETT. Q 1:20

SEZIONE A

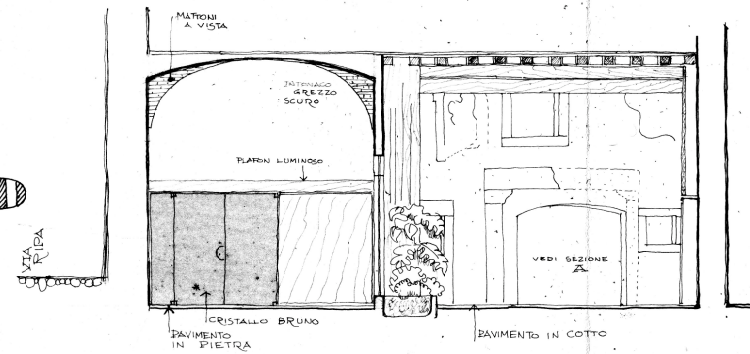


SEZIONE B



SEZIONE C

SEZIONE D



PSEUDOVOLTA
REALIZZATA IN LAMELLE
IN LEGNO 50 CENTINA
METALLICA - LE LAMELLE SONO
APERTE LASCIANDO SULLA VERTICALE
INTRA VEDERE LA STRUTTURA DEL
SOLAIO IN LAMIERA GRECCATA
LA LUCE PIOVE ATTRAVERSO I VUOTI
TRA LAMELLA E LAMELLA

DETT. Q